

T. Jarkovský, J. Vašíček

#Burn #IAmHere #Herostratos

Sláva za každou cenu!

Režie: Jakub Vašíček

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Daniel Čámský a Filip Homola

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský a Vít Peřina

Hrají: Miroslava Bělohlávková,

Veronika Košvancová Khomová,

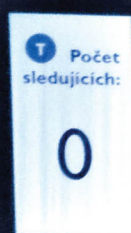
Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta,

Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek,

Antonín Týmal



Naivní
divadlo
Liberec



#Burn #IAmHere #Herostratos

Sláva za každou cenu!

Režie: Jakub Vašíček

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Daniel Čámský a Filip Homola

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský a Vít Peřina

Hrají: Miroslava Bělohlávková, Veronika Košovcová Khomová, Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta, Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal

V roce 356 př. n. l. muž zvaný Hérostratos údajně zapálil Artemidin chrám v Efesu. Učinil tak za jediným účelem, zapsat se navždy do historie. A jak vidno, podařilo se mu to. Dal tak vzniknout pojmu herostratismus, jímž se v psychologii označuje patologická touha stát se za každou cenu slavným. A jak by si asi Hérostratos počínal dnes, v době sociálních sítí? Streamoval by svůj čin online na Instagramu? Nebo by zvolil spíš Snapchat? Nebo TikTok? Kolik lajků by posbíral? A byl by s konečným skóre spokojen? V každém případě se zdá, že žijeme v době, která herostratismu v jeho všelijakých podobách přeje víc, než kterákoli předchozí...

Inscenace #Burn #IAmHere #Herostratos je určena dospívajícímu publiku. Odehrává se ve virtuálním světě internetu a počítačových her, tedy v prostředí, které je dnešním teenagerům velmi blízké. Královéhradecký tvůrčí tým – autor Tomáš Jarkovský a režisér Jakub Vašíček – je podepsán pod celou řadou oceňovaných titulů pro teenagery v řadě českých divadel. Spolu s výtvarníkem Kamilem Bělohlávkem zvolili pro inscenaci žánr live cinema, který propojuje divadlo s filmem. Herci naživo pracují s tzv. „green screenem“ (zelené pozadí) a technikou klíčování spojenou s tradičními loutkářskými postupy vytvářejí unikátní divadelně-filmový obsah přímo před zraky publika.

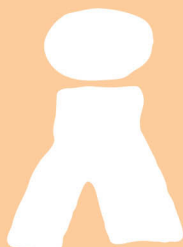
Inscenace je určena žákům druhého stupně ZŠ a studentům SŠ.
Představení trvá zhruba 55 minut.

Technické podmínky:

Jevíště: šířka 7 m, hloubka 10 m, výška 5 m.

Otevřený oheň, nutné černé vykrytí a 2 tahy ve druhé polovině jeviště

Příkon elektrického proudu: 380/220 V, jističní 16/32 A



**Naivní
divadlo
Liberec**

Moskevská 32/18, 460 01 Liberec 4

Telefony:

ústředna: +420 485 253 611

sekretariát: +420 485 253 677

obchodní oddělení: +420 485 253 632

e-mail: info@naivnidivadlo.cz

www.naivnidivadlo.cz