

Městské divadlo Děčín



PŘEDSTAVENÍ

v PRO

ŠKOLY

PODZIM 24



Upozornění

Vážení pedagogové, naše nabídka představení pro školy je rozdělena na část pro první stupeň ZŠ a MŠ a pro druhý stupeň ZŠ A SŠ.

Při výběru proto věnujte pozornost zejména věkové skupině, pro kterou je představení určeno a délce představení.

Pokud nabízíme dva hrací časy, prodáváme pozdější až vždy po zaplnění sálu v prvním čase.

OBJEDNÁVKY PŘIJÍMÁME OD 2. 9. 2024 OD 7:00

Vážení pedagogové,
abychom minimalizovali výskyt chyby, procházejte si, prosím,
záznamy na jednotlivá představení. V případě objevení nesrovnalostí
nás kontaktujte: Lucie Ortová ortova@divadlodecin.cz

Kontrolujte si prosím, průběžně Vaše přihlášení.

Objednávka musí obsahovat :

Název představení - den - čas - počet diváků/třída - název školy - jméno objednavatele a kontakt.

Informace v katalogu a na webových stránkách divadla jsou informativní
a proto si Městské divadlo Děčín vyhrazuje právo na změnu programu
a upřednostňování objednávek mateřských škol na první hrací čas (8.30, 8.45, 9.00)
z důvodu věku diváků a okolností z toho vyplývajících.
Zasedací pořádek zajišťují zaměstnanci divadla.

Prosíme spolupracující pedagogy, aby pečlivě zvážili:

- vhodnost vybraného termínu (ředitelská volna, malování, celoškolní projekt, výlet, exkurze)**
- věkovou adekvátnost představení (rádi telefonicky poradíme)**

DO SÁLU NENÍ DOVOLENO VNÁŠET JÍDLO A OTEVŘENÉ NÁPOJE, KTERÉ BY VYLITÍM MOHLY POŠKODIT SEDAČKY.

ROVNĚŽ JE NUTNÉ ODLOŽIT SI KABÁTY, DEŠTNÍKY A BATOHY V DIVADLENÍ ŠATNĚ.

KAPACITA DIVADLA:

254 MÍST - PŘÍZEMÍ

65 MÍST - I.BALKÓN

51 MÍST - II.BALKÓN

CELKEM CCA 370.

ODCHYLKA NAHLÁŠENÝCH PROTI SKUTEČNOSTI JE CCA -15%.

NA PŘEDSTAVENÍ S MENŠÍ SCÉNOU JE OMEZEN PRODEJ LÍSTKŮ.

SEDAKLA JSOU URČENA STUDENTŮM / PEDAGOGOVÉ MAJÍ PŘÍSTAVKY.

DĚKUJEME ZA SNAHU NENOSIT DO DIVADLA BATOHY (PROSTOROVÉ DŮVODY).

Městské divadlo Děčín

PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY

nabídka pro menší / MŠ a první stupeň ZŠ /

MAXIPES FIK

Divadlo Krapet

PYŠNÁ PRINCEZNA

Divadelní společnost J. Jurištové

DĚDEČEK OGE

Divadlo Kampa

**DĚDEČEK
A ZLOHOLKA**

Strašnické divadlo

**KRYSÁCI
A ZTRACENÝ LUDVÍK**

Divadlo Za2

**KARKULKA
V SÍTI**

Spolek Šprajc

Šli pastýři do Betléma

Divadlo SemTamFór

**POHÁDKY
NA VANOCE**

Divadlo Pohádka



MAXIPES FÍK

Divadlo Krapet

Podle knižní předlohy Rudolfa Čechury a ilustrací Jiřího Šalamouna
Režie: Zdeněk Tomeš / Hudba: Petr Skoumal

út 1.10.

8.45 a 10.30

Délka cca 60 minut.

100,- Kč

Činohra spojená s loutkou

vhodná pro děti od 3 let, MŠ a 1.stupeň ZŠ

Tatí, já byfem chtěla pfa." řekla Ája. Tak jí tatínek koupil psa. „Jmenuje se Rek" oznámil.

A protože Ája neuměla říkat R, říkala mu Fek.

„To už mu můžeme říkat Fík" řekl tatínek.

No a tak to všechno začalo. Z malého pejska vyrostl velký pes Fík a z malého dobrodružství začalo velké. A že je to pes neobyčejný? No který pes se dostane až do školy, kde se naučí psát a počítat? Nebo dojde páníčkoví pro pivo, dostane angažmá v cirkusu? Viděli jste někdy psa, který řídí auto?

Dokonce se vydá do světa skoro až na kraj světa a objeví spoustu věcí a potká spoustu lidí a má po celém světě kamarády, protože s Fíkem zažije každý moc legrace.

Ale jak se říká všude dobře doma nejlíp. Moc rád se vrátí domů a zdají se mu velice divoké psí sny, dokonce i o Vánocích. Jak to všechno s Fíkem bylo? To se uvidí!

„Tak neváhejte a přijďte. Bude psina! Haf!"



DĚDEČEK A ZLOHOLKA

Strašnické divadlo / Divadlo Adverte

st 16.10.

8.30 a 10.15

Délka do 60 minut.

Vhodné pro děti od 4 let, MŠ a 1.stupeň ZŠ

90,- Kč

hrají : Zdeněk Žák a Lucie Vojtová

Pohádka Dědeček a Zloholka je naučná pohádka pro děti MŠ a 1.stupně ZŠ.- je o slušném chování, jak se chovat v lese, nejenom ke zvířátkům, ale i které bylinky jsou jedovaté a které naopak ne.

Kouzelný dědeček, nejenom že čaruje, ale také zastává roli učitele, když si omylem vyčaruje Zloholku, která se neumí chovat, ale ani číst a počítat, proto ji musí všemu naučit.

Pohádka je zpestřená písněmi i tancem, zvukovými i světelnými efekty.



pohádkový muzikál

PYSNÁ PRINCEZNA

Divadelní společnost J.Jurištové

po 4.11.

8.30 a 10.15

Délka cca 65 minut.

Vhodné pro děti od 3 let, MŠ a 1.stupeň ZŠ

70,- Kč

Pohádka s písničkami na motivy Boženy Němcové

scénář a režie : Dana Bartůňková / hudba : Radim Linhart

hrají : Tereza Fleková / Johana Raichová , Julie Jurištová, Hana Tunová, Josef Vaverka,
Kryštof Kotek, Tadeáš Lorenc / David Schneider

V Půlnočním království žije pyšná princezna Krasomila. Když odmítne ruku krále Miroslava, ten se za ní vydá do jejího království v přestrojení za zahradníka. Vypěstuje zpívající květinu a najde si cestu k srdci pyšné princezny. Jejich lásku chce překazit rádce, který Půlnoční království ovládá. Miroslav a princezna proto uprchnou a na útěku zažijí nečekaná dobrodružství. Princezna se nakonec dovídá, že její milý není zahradník, ale král a nic už nestojí v cestě pravé královské svatbě.



DĚDEČEK OGE



čt 14.11.
8.30 a 11.00

Délka cca 80 minut.
Vhodné pro děti od 7 let,
starší děti i dospělé diváky.

90,- Kč

"Život je dar. Je křehký. Jednu chvíli tu je a pak není. Kdo si neváží života bude nešťastný."

Magický příběh o šamanském zasvěcení posledního sibiřského šamana a dobrodružném putování malého chlapce Ogeho sibiřskou tajgou a tělem hada.

Podle stejnojmenné knihy Pavlíny Brzákové zdramatizovala pro Divadlo Kampa Iveta Dušková.

Mystický a tajuplný příběh malého evenckého chlapce Ogeho, který nastupuje cestu světla - cestu šamana. Musí projít tělem hada, dostane se do podsvětí Chergu Buga, kde se setká se svými zvířecími pomocníky - s hadem, husou a bílým sobem. Světlo a poznání k němu přichází po mostě smrti. To není jednoduchá cesta.

Představení vzniklo dle stejnojmenné knihy Pavlíny Brzákové Dědeček Oge v nakladatelství Eminent. Tamtéž vyšla také audiokniha načtená Jaroslavem Duškem.

Hrají: Petra Bílková, Agáta Dušková, Iveta Dušková
Dramatizace: Iveta Dušková / Režie: Iveta Dušková a kolektiv
Výtvarná spolupráce: Petr a Dana Heroldovi / Pohybová spolupráce: Petra Duspivová
Světelný design: Jan Čapek / Fotografie: Antonín Matějovský a Jáchym Kliment



KRYSÁCI

Divadlo Za2

AZTRACENÝ LUDVÍK 80,- Kč

po 18.11.

8.30 a 10.15

Délka cca 60 minut.

Vhodné pro děti od 5 let do 12 let

Autoři původní předlohy: Cyril Podolský a Martin Šinkovský / Scénář a režie: Libor Jeník
/ Hudba: Libor Jeník, Zdeněk Berry Beran / Knižní zpracování: Jiří Žáček

Hubert, Hodan, dva krysáci, Eda, laboratorní potkan z Prahy a Ludvíček, sádrový trpaslík. Tak to je nerozlučná parta, která zažívá na malém smetišti poblíž Vizovic jedno dobrodružství za druhým. Zrovna teď je čeká jedno opravdu veliké. Totiž, Ludvík se ztratil! Začíná nebezpečná pátrací akce. Nejdřív se všichni vypraví za moudrým a všeznalým pavoukem Pechem, který si z nich ovšem dělá jenom samá šprťouchlata a legrácky! Dál putují celým smetištěm a musí se vypořádat s hladovým a trochu přihlouplým kocourem Brunem, s ospalou a popletenou mûrou Agátou a s vychytralou zmijí Klotyldou, která si dělá zálusk na ubohého Edáčka. Skončí potkan v žaludku Istivé Klotyldy? A co Ludvík? Shledají se s ním ještě vůbec? Vráť se všichni šťastně domů? To se dozvíte, když přijdete na naši pohádku.



Šli pastýři do Betléma

Divadlo SemTamFór

po 2.12.

8.30 a 10.15

Délka cca 50 minut.

Vhodné pro MŠ a 1.stupeň ZŠ

80,- Kč

Vánoční pásma o narození Ježíška s nejznámějšími koledami.

Lidové vánoční hry s pastýřskou tematikou mají svou tradici v dobách dávno minulých, kdy si jejich prostřednictvím lidé připomínali narození Ježíše Krista a alespoň zprostředkovaně k němu putovali s dary až do dalekého Betléma.

Divadlo SemTamFór se rozhodlo na tuto tradici navázat, inspirovalo se v původních středověkých textech a vytvořilo vánoční pásma Šli pastýři do Betléma.

Jak je ovšem pro SemTamFór zvykem, přistupuje k tomuto tématu s humorem a hravostí, zapojuje do hry malého diváka a nezapomnělo ani na nejznámější vánoční koledy, které celé představení provázejí.



David Košťák

KARKULKA V SÍTI

Spolek Šprajc

90,- Kč

út 10.12.

8.30

Délka cca 60 minut.

Vhodné pro 1.stupeň ZŠ

Vlci nečíhají jenom v lese, ale i na internetu!

Interaktivní pohádka o nástrahách, které na děti číhají na sociálních sítích.

Červená Karkulka je na internetu známou osobností. Na Facebooku má spoustu přátel, tancuje na TikToku, svůj život sdílí na Instagramu a na Youtube nahrává videa, jak si složit vlastní červený čepeček. Jenomže vlci nečíhají jenom v lese, ale i na internetu. Jeden takový Karkulce začne psát a vydává se přitom za babičku.

Pohádka pro první stupeň základních škol má místo vypravěče prohlížeč a důsledně sleduje většinu nástrah, které na děti mohou čekat na internetu. Inscenace zábavnou a často interaktivní formou hledá chyby, kterých se Karkulka na internetu dopustila – s dětmi prohledává její internetové příspěvky v historii a inscenuje lživé zprávy z internetu.

Cílem inscenace je však upozornit na nástrahy sociálních sítí i dospělé diváky, kteří často vyrůstali v době, kdy k rozvoji internetu teprve docházelo. Pohádka je inspirovaná klasickou pohádkou o Červené Karkulce, ale s jejím dějem nakládá volně, aby seznámila děti a jejich rodiče s principy bezpečnosti na internetu – od pravidel při sdílení soukromí, přes bezpečnost hesel až po kritické myšlení při čerpání informací.

K dispozici je i metodický list pro učitele a pracovní list pro žáky, díky kterým lze rozšířit zážitek z inscenace o základní informace a kreativní úkoly pro dětské publikum. Najdete ho v příloze tohoto katalogu.



Autor: David Košťák
Režie: Hana Marvanová
Výprava: Linda Holubová

Hrají:
Jakub Koudela,
Milada Vyhnálková,
Lukáš Černoch

Text vznikl za podpory Nadace Český literární fond



POHÁDKY NA VÁNOCE

Divadlo Pohádka

70,- Kč

po 16.12.

8.30 a 10.15

Délka cca 60 minut.

Vhodné pro MŠ a 1.stupeň ZŠ

výtvarná spolupráce: Andrea Waidingerová
scénář, výprava a režie: Tomáš Kraucher

Jak rozmařilá mlynářka lakotila

Pohádka předvánočního času s písničkami na motivy klasického příběhu O poutníkovi. Bylo, nebylo, jak už to v pohádkách bývá - bylo to tak dávno, že i babičky, když byly malé, slyšely ten příběh jenom vyprávět - zkrátka v těch dávných časech, jednou takhle před Vánoci, do jedné vesničky zvláštní poutník zavítal...

Půjdeme spolu do Betléma

"Tak kdysi, v Davidově městě královském ...". Vánoční příběh o narození Ježíška provázený zpěvem známých koled a stavbou „dětského živého Betlému“.



Městské divadlo Děčín

nabídka pro větší / druhý stupeň ZŠ a SŠ /

Romain Rolland

PETR A LUCIE

Divadlo Radka Brzobohatého

William Saroyan

trACyHO tYGr

Divadlo Procity

WORLD OF FAKE

Spolek Šprajc

DĚDEČEK OGE

Divadlo Kampa

MÁJ

Metropolitní divadlo Praha

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

BURN# I AM HERE# HEROSTRATOS

Naivní divadlo Liberec



Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

#Burn #IAmHere

#Herostratos

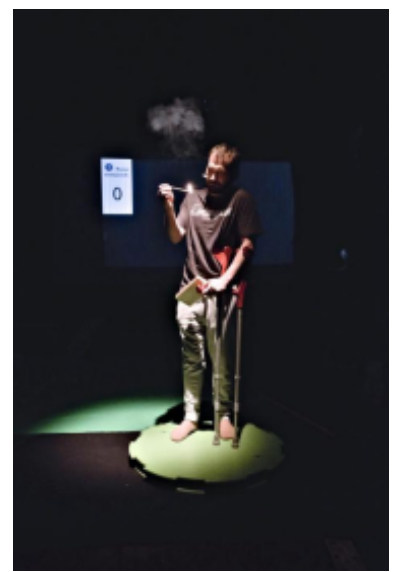
 *Národní divadlo Liberec*

úť 22.10.

9.00 a 10.30

Délka cca 50 minut.

Vhodné pro 2. stupeň ZŠ a SŠ



Sláva za každou cenu!

Autor: Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček
Režie: Jakub Vašíček
Dramaturgie: Tomáš Jarkovský, Vít Peřina
Výprava: Kamil Bělohávek
Hrají: Kristýna Trojanová, Veronika Khomová, Filip Homola, Adam Kubišta, Petr Jelínek, Pavel Pfeifer, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal

90,- Kč

V roce 356 př. n. l. muž zvaný Hérostratos údajně zapálil Artemidin chrám v Efesu. Učinil tak za jediným účelem, zapsat se navždy do historie. A jak vidno, podařilo se mu to. Dal tak vzniknout pojmu herostratismus, jímž se v psychologii označuje patologická touha stát se za každou cenu slavným. A jak by si asi Hérostratos počínal dnes, v době sociálních sítí? Streamoval by svůj čin online na Instagramu? Nebo by zvolil spíš Snapchat? Nebo TikTok? Kolik lajků by posbíral? A byl by s konečným skóre spokojen? V každém případě se zdá, že žijeme v době, která herostratismu v jeho všelijakých podobách přeje víc, než kterákoli předchozí...

Inscenace #Burn #IAmHere #Herostratos je určena dospívajícímu publiku. Odehrává se ve virtuálním světě internetu a počítačových her, tedy v prostředí, které je dnešním teenagerům velmi blízké. Královéhradecký tvůrčí tým – autor Tomáš Jarkovský a režisér Jakub Vašíček – je podepsán pod celou řadou oceňovaných titulů pro teenagery v řadě českých divadel. Spolu s výtvarníkem Kamilem Bělohávkem zvolili pro inscenaci žánr live cinema, který propojuje divadlo s filmem. Herci naživo pracují s tzv. „green screenem“ (zelené pozadí) a technikou klíčování spojenou s tradičními loutkářskými postupy vytvářejí unikátní divadelně-filmový obsah přímo před zraky publika.





Divadlo Radka Brzobohatého

Petr a Lucie

Romain Rolland

pá 11.10.
9.00 a 11.00

120,- Kč

Délka cca 90 minut.

Vhodné pro 8. a 9. třídu ZŠ a SŠ.

Petr a Lucie... Romeo a Julie, Tristan a Isolda či Tony a Maria, tentokrát z období 1. světové války... další ze známých literárních dvojic, jimž osud nepřál... Divadelní adaptace jednoho z nejslavnějších protiválečných děl 20. století.

Autor: Romain Rolland

Režie: Lukáš Burian

Scéna, kostýmy: Šárka Urbanovská

Hudba: Zdeněk Urbanovský

Hrají: Alžběta Fišerová, Štěpán Tuček / Martin Šnajdr, Romana Goščíková /

Tereza Nekudová, Lukáš Burian, Milan Enčev, Vojtěch Havelka / Marek Helma



Hrají: Alžběta Fišerová/ Johanka Nováčková, Martin Šnajdr/ Štěpán Tuček,

Romana Goščíková/ Tereza Nekudová, Lukáš Burian, Milan Enčev, Vojtěch Havelka/ Marek Helma

Dramatizace a režie: Lukáš Burian, **Hudba:** Zdeněk Urbanovský, **Výprava:** Šárka Urbanovská



DIVADLO
RADKA
BRZOBOHATÉHO

DĚDEČEK OGE



čt 14.11.
8.30 a 11.00

Délka cca 80 minut.
Vhodné pro děti od 7 let,
starší děti i dospělé diváky.

90,- Kč

"Život je dar. Je křehký. Jednu chvíli tu je a pak není. Kdo si neváží života bude nešťastný."

Magický příběh o šamanském zasvěcení posledního sibiřského šamana a dobrodružném putování malého chlapce Ogeho sibiřskou tajgou a tělem hada.

Podle stejnojmenné knihy Pavlíny Brzákové zdramatizovala pro Divadlo Kampa Iveta Dušková.

Mystický a tajuplný příběh malého evenckého chlapce Ogeho, který nastupuje cestu světla - cestu šamana. Musí projít tělem hada, dostane se do podsvětí Chergu Buga, kde se setká se svými zvířecími pomocníky - s hadem, husou a bílým sobem. Světlo a poznání k němu přichází po mostě smrti. To není jednoduchá cesta.

Představení vzniklo dle stejnojmenné knihy Pavlíny Brzákové Dědeček Oge v nakladatelství Eminent. Tamtéž vyšla také audiokniha načtená Jaroslavem Duškem.

Hrají: Petra Bílková, Agáta Dušková, Iveta Dušková
Dramatizace: Iveta Dušková / Režie: Iveta Dušková a kolektiv
Výtvarná spolupráce: Petr a Dana Heroldovi / Pohybová spolupráce: Petra Duspivová
Světelný design: Jan Čapek / Fotografie: Antonín Matějovský a Jáchym Kliment



William Saroyan

TRACYHO TYGR

 divadlo
procity

po 11.11.
9.00 a 11.00 90,- Kč

Délka cca 75 minut.
Vhodné od 8let / doporučujeme
pro pro2. stupeň ZŠ a SŠ

Tygr je láska, ale také optimismus, životní energie, touha zažívat nové věci i odvaha čelit nepřijemnostem. Saroyanův i Tracyho Tygr je krásná dívka, dobré jídlo, vůně kávy, slunce, sobota, čokoláda, prostě všechno to, co tvoří jeden neurčitý pocit – být rád na světě. Mít tygra znamená mít chuť žít, ať se děje cokoli.

Tracyho tygr je příběhem o chlapci, ke kterému se jednoho dne připojí společník tygr, na něhož mladík už od dětství čeká, aby v něm probudil lásku k dívce Lauře a naučil ho dalším důležitým věcem, jež potřebuje mladý muž ke své proměně v muže. Inscenace pojednává o smysluplnosti jít si za svým osobním štěstím a následovat svoje vize.

Tracy je přesvědčen, že každý má svůj osobní příběh, ale jen málokdo ho dokáže prožít. Lidé volí raději cestu pohodlí a jistoty místo rizika.

Inscenace je poeticky vystavěná v rámci činoherního představení pro školy s použitím prostředků, tak aby byla blízká současnému mladému divákovi.

Inscenaci je vhodná od 8 let a vypovídá o životě mladého člověka, který hledá své místo v životě a naráží na stereotypy, které všichni známe. Inscenace je o touze měnit svět s vnitřní naivitou, kterou se nám bohužel nedaří uchovat do dospělosti. Inscenace je klasicky činoherně zpracovaná s jistou pohádkovou poetikou a nadsázkou, která rezonuje se všemi typy publika, dalo by se tedy říci, že je univerzální a lze ji doporučit pro všechny věkové kategorie.

RECENZE

Tracyho tygr je inscenace plná emocí, které se velice lehce anenuceně dostanou k divákovi. Já z Divadla Procity odcházím vždy se zážitkem. Výkony Tracyho herců působily, že svépostavy žijí a ne jen hrají. Divák je hercům prostorově opravdublízko, což celý dojem umocní. Doporučuji, je to pecka!

Zuzana Hradečná, i-divadlo.cz

Titul Tracyho tygr mě zaujal, protože je to povinná literatura, a tak senáramně hodil do nabídky dopoledních školních představení, které už dlouhodobě v Městském divadle Jablonec nad Nisou pořádáme. S Divadlem Procity jsem dosud neměla zkušenost, a jsem moc ráda, že u nás tento soubor hostoval. K tomu, aby rozehráli velmi silný příběh, nepotřebovali herci kromě stolu a dvou židlí téměř nic. Vše uhráli svým vnitřním nasazením a skvělými hereckými výkony, nápaditým ztvárněním nepravě jednoduchého textu. Studenti velmi dobře pochopili, že tygr není skutečné zvíře, ale metaforické vyjádření vlastní identity, kterou konzumní společnost válkuje a kterou je docela obtížné si uchovat. Takže palec nahoru. Velmi dobré představení.

Mgr. Radka Slížová, dramaturgyně Městského divadla Jablonec nad Nisou



Metropolitní divadlo Praha

Sequens

K. H. Mácha

Máj

čt 28.11.

8.30 a 11.00

100,- Kč

Představení ještě nemělo premiéru.
Délku upřesníme později.

Metropolitní divadlo Praha po úspěšném uvedení Erbenovi Kytice navazuje novým divadelním projektem K. H. Machy "Máj". K. H. Mácha je považován za rozervaného romantického člověka plného nejistoty a otázek po smyslu života.

Jeho lyrickoepická báseň "Máj" bývá považovaná za vrcholné dílo českého literárního romantismu.

Vypráví příběh obávaného vůdce loupežníků Viléma, který zabije svého soka v lásce, aniž by věděl, že je to jeho vlastní otec.

Večer před svojí popravou přemýšlí o svém osudu a vzpomíná na lásku svého života Jarmilu.

Svoji vinu odmítá... Vidí se jako oběť sobeckého a nemilujícího otce.

"Máj" je ve svém konečném vyznění nejen tragickým milostným příběhem, ale i oslavou české přírody a lásky k domovu.

Režie

Michael Tarant

Choreografie

Igor Vejsada

Hrají

Michal Dadura

Kristýna Ševčíková

Martin Davídek

Dana Bartůňková

Sabina Valová

Alžběta Fišerová / Marie Anna Valíčková

Valentina Mara

Jan Pospíšil / Martin Hlubocký

scéna - zvuk

Jiří Sequens

kostýmy

Darina Pražáková

foto

Petra Šupková

Patrik Boušek

WORLD OF FAKE

Spolek Šprajc 100,- Kč

út 10.12.
10.15

Délka cca 60 minut.
Vhodné pro 2.stupeň ZŠ a SŠ

Navštivte s námi království, ve kterém se schyluje k epické bitvě mezi dobrem a zlem! Edukativní činoherní představení, které studentům objasní principy šíření dezinformací a upozorní na důležitost ověřování informací.

Představení World of Fake je koncipované jako zábavná studijní pomůcka, která má poukázat na problematiku šíření dezinformací a ovlivňování veřejného mínění. Dnešní mladá generace tráví na sociálních sítích jako Facebook, Instagram nebo Tiktok většinu svého volného času. Tyto platformy tvoří jejich hlavní zdroj informací a na základě nich si pak utvářejí svůj obraz o světě. Bohužel ne vždy jsou tyto informace pravdivé a jen málo studentů si dá tu práci, aby jejich pravdivost ověřovalo. Jak ale na internetu rozpoznat pravdu od manipulativní lži? Věříme, že schopnost kritického myšlení a ověřování informací je potřeba kultivovat, a to převážně u studentů, pro které je internet denním chlebem. Naše představení zábavnou formou vysvětlí motivace a praktiky dezinformačních webů a poukáže na důsledky jaké mohou mít na společnost. Na názorném příběhu z fiktivního světa plného trollů a elfů, kde spolu bojuje dobro se zlem (čili pravda se lží), studentům objasníme samotné mechanismy šíření dezinformací.

Režie: Hana Marvanová

Výprava: Eliška Kulíková, Kostýmy: Eliška Kulíková
a Alena Peštová

HRAJÍ:

Jakub Koudela

Milada Vyhnálková / Eva Sinkovičová

Lukáš Černochoch / Milan Ligač

K dispozici je i metodický list pro učitele a pracovní list pro žáky, díky kterým lze rozšířit zážitek z inscenace o základní informace a kreativní úkoly pro dětské publikum. Najdete ho v příloze tohoto katalogu.



PŘIPRAVUJEME NA DRUHOU POLOVINU SEZÓNY



Divadelní centrum Zlín

**DICK WHITTINGTON AND HIS CAT
UNITED NEIGHBOURS OF LONDON**

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

