



Městské divadlo Děčín
představení pro školy jaro 26:)

Upozornění

Vážení pedagogové, naše nabídka představení pro školy je orientačně rozdělena na část pro první stupeň ZŠ a MŠ a pro druhý stupeň ZŠ A SŠ.

Ne vždy je však rozdělení jednoznačné.

Při výběru proto věnujte pozornost zejména věkové skupině, pro kterou je představení určeno a délce představení.

Pokud nabízíme dva hrací časy, prodáváme pozdější vždy až po zaplnění sálu v prvním čase.

OBJEDNÁVKY PŘIJÍMÁME OD
pátku 5. 12. 2025 OD 12:00

**Akceptujeme pouze přihlášky
přes formulář na našich stránkách.**

Vážení pedagogové,
abychom minimalizovali výskyt chyby, procházejte si, prosím,
záznamy na jednotlivá představení. V případě objevení nesrovnalostí
nás kontaktujte: Lucie Ortová ortova@divadlodecin.cz

Kontrolujte si prosím, průběžně Vaše přihlášení.

Objednávka musí obsahovat :

Název představení - den - čas - počet diváků/třída - název školy - jméno objednavatele a kontakt.

Informace v katalogu a na webových stránkách divadla jsou informativní
a proto si Městské divadlo Děčín vyhrazuje právo na změnu programu
a upřednostňování objednávek mateřských škol na první hrací čas (8.30, 8.45, 9.00)
z důvodu věku diváků a okolností z toho vyplývajících.
Zasedací pořádek zajišťují zaměstnanci divadla.

Prosíme spolupracující pedagogy, aby pečlivě zvážili:

- vhodnost vybraného termínu (ředitelská volna, malování, celoškolský projekt, výlet, exkurze)
- věkovou adekvátnost představení (rádi telefonicky poradíme)

**DO SÁLU NENÍ DOVOLENO VNÁŠET JÍDLO A OTEVŘENÉ NÁPOJE, KTERÉ BY VYLITÍM
MOHLY POŠKODIT SEDAČKY.
ROVNĚŽ JE NUTNÉ ODLOŽIT SI KABÁTY, DEŠTNÍKY A BATOHY V DIVADLENÍ ŠATNĚ.**

KAPACITA DIVADLA:

254 MÍST - PŘÍZEMÍ

65 MÍST - I.BALKÓN

51 MÍST - II.BALKÓN (40 MÍST OCHOZY).

CELKEM CCA 370.

ODCHYLKA NAHLÁŠENÝCH PROTI SKUTEČNOSTI JE CCA -15%.

NA PŘEDSTAVENÍ S MENŠÍ SCÉNOU JE OMEZEN PRODEJ LÍSTKŮ.

SEDADLA JSOU URČENA STUDENTŮM / PEDAGOGOVÉ MAJÍ PŘÍSTAVKY.

DĚKUJEME ZA SNAHU NENOSIT DO DIVADLA BATOHY (PROSTOROVÉ DŮVODY).

Představení pro I. stupeň ZŠ a MŠ



Krásné pohádkové zpracování známé předlohy, které využívá vizuální poetiku Zemanova Čarodějova učně, ale hororové prvky v něm opravdu nenajdete. Je to příběh o přátelství a hlavně o lásce. Vřele doporučuji. Na představení jsem seděl mezi školkovými dětmi, které se dobře bavily.
Jan Trojan

Představení na motivy knihy Otfrieda Preusslera Čarodějův učeň vypravuje příběh dávné lužickosrbské legendy o čarodějném mistrovi a jeho žáku Krabatovi. Známe je také jeho filmové zpracování režiséra Karla Zemana.

Hrají: Marek Menšík, Agáta Menšík Dušková, Petr Herold

120 Kč

st 21.1.

8.30 a 10.15 / 5+

Divadlo Kampa

KRABAT, ČARODĚJŮV UČEŇ



čt 12.2.
9.00



Astrid Lindgrenová

Ronja

dcera loupežníka

ZCELA NOVÉ ZPRACOVÁNÍ PŘÍBĚHU O PŘÁTELSTVÍ A SVOBODĚ
NÁDHERNÁ, NEOTŘELÁ A VÝPRAVNÁ POHÁDKA

Ronja se narodila za jedné bouřlivé noci, tak bouřlivé, že rozlomila hrad jejího otce na půl. Legendární severská pohádka z pera Astrid Lindgrenové o přátelství odvaze a divoké svobodě.

Režie: Hana Marvanová

Hrají: Jitka Brožová, Martin Čarný, Kateřina Kluchová, Quido Kublák, Július Kubaščík, Martin Melicher, Viktória Pejková, Barbora Schusswohlová, Pavel Zikmund.

Pro děti od 10 let.
vstupné: 130,- Kč





Špalíček veršů a pohádek

DIVADLO
SCÉNA

Klasická četba od Františka Hrubína převedená na divadelní jeviště. Známé a dodnes velmi oblíbené verše a pohádky jsou tematicky komponované do čtyř ročních období. Je jaro, narodí se malý Kubík a prožívá svůj první rok života a samozřejmě si zároveň „osahává“ svět kolem sebe, seznamuje se s lidmi, zvířátky, stromy i květinami i zajímavými věcmi. Tatínek a maminka mu také zahrají čtyři veršované pohádky: O Koblížkovi, Červenou Karkulku, Kuřátko a obilí a o Palečkovi a jeho kamarádech.

Velký význam má v pohádce i výtvarná složka představení, o kterou se scénograficky i kostýmově postarala Katarína Kováčiková a samozřejmě hudební část představení skladatele Maria Buzziho. Režie se ujal Michal Sopuch.

Představení určené pro děti MŠ a první dvě třídy ZŠ je velmi vhodné pro první návštěvu divadla.

Čas představení 55 minut bez pauzy.

čt 19.2. pouze přízemí a první balkon

8.30 a 10.15

120 Kč

NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC

Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kolektiv

DO STOPY!

LYŽAŘSKÁ GROTESKA Z JIZERSKÉ PADESÁTKY

**ANO, DÁVÁME TO JEŠTĚ JEDNOU:)
První představení je už vyprodané:)**



Premiéra: 4. ŘÍJNA 2024



pá 13.3.
~~9.00~~ a 10.30

Vhodné pro všechny děti od 5 do 12 let.

Parádní lyžařská groteska z Jizerské 50.

Autor: Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kol.
Hudba: KUNG-FUCIU5

Liberecký režisér Martin Tichý je spolu s dramatikem Tomášem Syrovátkou v NDL podepsán již pod řadou úspěšných inscenací. Mezi nimi se vyjímá dvojice sportovně-pohádkových titulů: Pohádka o Raškovi a Pohádka o LIAZce. K nim nyní přibylo třetí pokračování této neoficiální série na motivy skutečných sportovních událostí (nejen) z regionu. Slavný dálkový lyžařský závod Jizerská padesátka nabízí spoustu témat: Odhodlání a vytrvalost, přátelství a rivalita, pokora i soutěživost... To vše obsahuje i příběh trojice amatérských lyžařů, kteří se závodu účastní bok po boku. Svým výkonem by se rádi alespoň přiblížili několikanásobnému šampionovi, poprávu přezdívanému "Král", který i letos ve stopě bojuje o stupně vítězů.

Na pozadí nonverbální klauniády se sportovním komentářem se dětští i dospělí diváci dozvědí také spoustu zajímavostí z historie a průběhu legendárního závodu.

Délka představení: 50 minut
vstupné: 100,- Kč



**Co se to děje
v říši pohádek?!
Zločin, který si
žádá detektivy
z říše lidí!**

6+

**INSCENACE JE URČENA
ŽÁKŮM 1. STUPNĚ ZŠ**



**DIVADLO
alfa
THEATRE**

VÍT PEŘINA Zločin v říši pohádek

Pro dvojici policistů měl být ten den jen další obyčejná odpolední směna. Jenže se zničehonic objeví záhadný stařeček. A že prý budou muset s ním. Do říše pohádek.

V klasických pohádkách se to odjakživa zločiny jen hemží. Lstivá liška unese nebohé dítě do své nory, žárlivá Královna otráví překrásnou Sněhurku, vlezlé Jezinky týrají bezelstného Smolíčka... Všechny tyto činy jsou ale v pohádkách pokaždé potrestány a napraveny. Co když se ale v pohádkách jednoho dne Zlo utrhne ze řetězu? Co když se začnou dít věci pro známé pohádky zcela netypické? V ten moment musí nastoupit Pohádkový dědeček a coby správce Pohádkové říše vrátit vše do patřičných kolejí. A když to sám nedokáže, nezbude mu, než využít své tajné chodby do Země lidí a unést odtamtud dva detektivní profesionály.

Detektivní loutkovou komedii napsal Vítek Peřina, který tímto přidal další kus do série pohádkových adaptací a parafrází psaných pro Divadlo ALFA v minulosti (např. Otesánek, James Blond, Perníková chaloupka, Pozor, Zorro! a další). Výpravu obstaral Marek Zákostelecký, režíroval Tomáš Dvořák. K představení jsou k dispozici pracovní listy.

**po 16.3.
8.30 a 10.30
120 Kč**

pouze přízemí a první balkon



Záhada hlavolamu sklídila u dětí velký úspěch
a není tedy divu, že vám nabízíme pokračování.
Ať už volíte Losnu nebo Mažňáka, přijďte.

Jaroslav Foglar, Ondřej Lážnovský

Divadlo Aha STÍNADLA SE BOUŘÍ

Pokračování kultovního klukovského příběhu ze staré Prahy. Ve Stínadlech to opět vře...

st 18.3.

8.30 a 10.30

150 Kč / 9 až 13 let

pá 20.3.
8.45



Divadelní centrum Zlín

Nový pohled na známé příběhy zvědavýma očima cizince z jiného světa. Je to cizinec, z jiného světa. Všechno je pro něj nové, dokonce i jazyk, protože z vod Anglie se najednou vynořil u nás.

Mr. Salamander potkává Jakuba a Nelu - osobité studenty, kteří mu chtějí pomoci, aby poznal náš jazyk. Společně objevují jeho tajemství pomocí pohádek, které všichni známe.

Zjišťuje, že lidské pohádky nejsou zcela podle jeho gusta. Vždyť proč skončil vlk v Červené Karkulce s břichem plným kamenů, když ho klidně mohli poslat do ZOO.

A proč ježibabu z perníkové chaloupky upekli a nedali ji raději do domova důchodců? Jaká je opravdu ta správná pohádka? Náš mločí hrdina se společně se svými kamarády Jakubem a Nelou, pokusí přijít na to, jak to s těmi pohádkami vlastně je.

Představení je vhodné pro mladé diváky a diváčky 7+.

150 Kč

Délka představení: 55 minut

Úroveň znalosti jazyka: A2

Témata představení: porozumění, tolerance, kulturní rozdíly, odvaha, kritické myšlení, odlišnost, přátelství

Materiály k představení: metodické listy

edukační část – jazyková cvičení (písemná a poslechová)
zážitková část – aktivity rozvíjející kreativitu, kritické myšlení a reflexi témat představení



zábavná hudební show

RARÁŠCI a zvířátka

Velkoplošné animované projekce
princip laterna magika

Hudba a texty: Jaroslav Kopecký



pro děti 3 - 7 let

Děti se naučí:

- odečítat s beruškou a zvířátky tečky (matematika)
- o zvířátkách v Africe (přírodověda)
- o zvířátkách v české přírodě a na statku
- jaká platí pravidla mezi včelkami ve včelím úlu
- proč nosit brýlu a chrániče při jízdě na koloběžce
- zacvičí si s Rarášky (tělocvik)

3D projekce

út 14.4.

8.30

120 Kč

zábavná hudební show

RARÁSCI a historie

Velkoplošné animované projekce
princip laterna magika

Hudba a texty: Jaroslav Kopecký

3D projekce

pro děti 8 - 13 let

(v projekcích vystupuje Robert Záruba a Pavel Pavel)

- Pangea - vznik světadílů
- Afrika - Egypt, údolí králů
- Druháohory - Dinosauři
- Asie - Taj Mahal, Terakotová armáda, Mt. Everest
- Velikonoční ostrov - sochy Moai
- (Ing.Pavel Pavel bude přímo v projekcích mluvit s postavičkami)
- Jižní Amerika - MachuPicchu, jezero Titikaka
- Severní Amerika - Socha svobody

út 14.4.

10.15

120 Kč

Two performers are standing on a stage. The performer on the left is wearing a dark blue or black hooded cloak and a tall, ornate headdress made of sticks, leaves, and flowers. They have their right hand raised. The performer on the right is wearing a bright red hooded cloak and a headdress with pink roses and red beads hanging down. The background is dark, and the scene is lit with blue and red stage lights.

Představení pro II. stupeň ZŠ a SŠ

po 26.1.
10.00

160 Kč / 13+

Délka představení: 95 minut

Balada pro banditu

Příběh vypráví o vojenském zběhovi Nikolu Šuhajovi, který se po návratu do rodné vesnice Koločavy stane obávaným zbojníkem, jemuž neublíží žádné bitky ani střely četníků, ale zraní ho nevěra jeho milé Eržiky.

Je to balada o lásce, zradě a touze po svobodě – a také ukázka toho, jakou moc mají peníze.

Celá hra je doprovázena podmanivými melodiemi, vycházejícími z poetiky lidových písní.

Představení je určeno primárně pro studenty druhého stupně ZŠ a středních škol, jelikož se jedná o povinnou literaturu k maturitám.

Režie: Dana Bartůňková

Nikola Šuhaj: Jan Pospíšil

Derbak: Michal Dadura

Eržika: Denisa Licková / Kristýna Ševčíková

Mageri: Jiří Krejčí / Jindřich Žampa

Danko / Kubeš: Martin Hlubocký

Morana: Marie Anna Valičková

Olena Derbaková: Sabina Valová

Velitel: Petr Stehlík

čt 12.2.
9.00



Astrid Lindgrenová

Ronja

dcera loupežníka

ZCELA NOVÉ ZPRACOVÁNÍ PŘÍBĚHU O PŘÁTELSTVÍ A SVOBODĚ
NÁDHERNÁ, NEOTŘELÁ A VÝPRAVNÁ POHÁDKA

Ronja se narodila za jedné bouřlivé noci, tak bouřlivé, že rozlomila hrad jejího otce na půl. Legendární severská pohádka z pera Astrid Lindgrenové o přátelství odvaze a divoké svobodě.

Režie: Hana Marvanová

Hrají: Jitka Brožová, Martin Čarný, Kateřina Kluchová, Quido Kublák, Július Kubaščík, Martin Melicher, Viktória Pejková, Barbora Schusswohlová, Pavel Zikmund.

Pro děti od 10 let.

délka 100 minut

vstupné: 130,- Kč



SCHRÖDINGEROVA KOČKA



pá 20.2.

8.30

Délka představení: 70 minut, tak zhruba 12+
vstupné: 150,- Kč



No ovšem toto je opravdu bomba! Znáte Divadlo Tří? Vycházející hvězdu černého, absurdního a přitom po čertech chytrého slovního humoru, prostého vulgarit? Pokud ne, podívejte se na youtube, facebooku nebo jinde na jejich videa, jsou již virální. Je to opravdu skvělé. Jejdanánku, neváhejte ani světelnou vteřinu:)

Je ta kočka mrtvá, nebo živá...?
Přesvědčíme Vás, že kvantová fyzika je sranda. Pocta všem vědcům, kteří to v životě neměli jednoduché.

Divadelní hra Schrödingerova kočka vznikla ve spolupráci s děkanem Filosofické fakulty Univerzity Pardubice **doc. Mgr. Filipem Grygarem, Ph. D.** a stanovuje si za cíl nejen pobavit typickým, mnohdy černým a absurdním humorem Divadla Tří, ale zároveň přiblížit svět vědy širšímu publiku. Hra se opírá o skutečné postavy Alberta Einsteina, Erwina Schrödingera, Wernera Heisenberga a jejich pestré, mnohdy až neuvěřitelné osudy.

Autor: Tomáš Novotný

Hrají: Tomáš Novotný, Lukáš Udržal, Ladislav Marek, Veronika Malá / Karolína Šafránková / Kristýna Štarhová



Tak trochu Shakespeare

Představení pro 8. a 9. ročníky ZŠ
střední školy a Gymnázia

Klasika, která ztratila scénář a našla publikum

Jak to, že Shakespeare nikdy neviděl moderní školní lavici, a přesto je v každé?

Čím to je, že psal v jazyce, kterému nerozumí ani Google Překladač, a přesto si s ním dneska rozumíme?

Jak je možné, že příběhy plné lásky, zrady, humoru i krve baví publikum už stovky let? A ještě se to rýmuje?

O inscenaci:

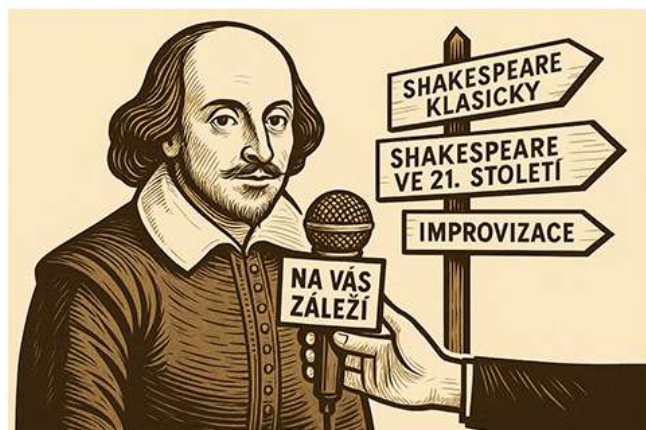
Naše nová inscenace není žádná nudná přednáška. Je to dobrodružství, které se záhy změní v „jevištní džungli“ a nic neprobíhá podle plánu – a už vůbec ne podle osnov.

Herci jsou připraveni na všechno – i na to, že do hry vstoupí diváci, kteří mají v rukou víc, než si sami myslí. Mohou ovlivnit děj, měnit směr a klidně i rozhodovat co se na jevišti bude dít. Žádné dvě re-prízy nejsou stejné.

Za vši interaktivní a z části improvizovanou zábavou ale stojí pevný edukativní základ: během představení se žáci a studenti přirozeně seznamují s tvorbou Williama Shakespeara, s kontextem jeho doby i s klíčovými motivy jeho her.

Pokusíme se dopátrat toho, proč jsou jeho příběhy nadčasové a jak ovlivňují současnou kulturu. Vhodné jako netradiční doplněk výuky literatury i jako samostatný kulturní zážitek.

Představení je určeno pro 8. a 9. ročníky ZŠ
a pro studenty středních škol a gymnázií.



Režie:
NIKOLA OROZOVIČ

Herec, improvizátor a
lektor s více než pat-
náctiletou praxí.

Spoluzakladatel sku-
piny Just! Impro

Autor formátu impro
talk show 321jedem!.

út 3.3.

8.30 a 10.30

vstupné: 140,- Kč

ŽÁNŘ:

Představení pro:
8. a 9. ročníky ZŠ
Střední školy
Gymnázia

REŽIE:

Nikola Orozovič

HRAJÍ:

Tereza Slánská
Jan Nosek Novák
Jan Julínek

DÉLKA INSCENACE:

cca 70 minut

**No a protože je teprve
před premiérou,
nemůžeme vám
ukázat žádné fotky:(**



Záhada hlavolamu sklídila u dětí velký úspěch
a není tedy divu, že vám nabízíme pokračování.
Ať už volíte Losnu nebo Mažňáka, přijďte.

Jaroslav Foglar, Ondřej Lážnovský

Divadlo Aha STÍNADLA SE BOUŘÍ

Pokračování kultovního klukovského příběhu ze staré Prahy. Ve Stínadlech to opět vře...

st 18.3.

8.30 a 10.30

150 Kč / 6 až 13 let

pá 20.3.
10.30 a 12.00



HEY! PEOPLE

BASED ON THE NOVEL BY KAREL ČAPEK

Divadelní centrum Zlín

Každé rozhodnutí, které na své cestě učiníš, tě přiblíží nebo oddálí od tvého cíle.

Inscenace je inspirována dílem Karla Čapka, jehož témata rasismu, kolonialismu, ekologické etiky či mravních hodnot i dnes odrážejí aktuální dění v naší společnosti.

Předloha nabízí originální humor, který se skrývá ve sci-fi příběhu o mlocích, jež nabudou stejnou inteligenci jako lidé. Co se tehdy stane? Poučí se lidstvo někdy ze svých chyb?

Příběh poskytuje hlubší pohled na téma zodpovědnosti jedince a jeho schopnosti ovlivnit tok dějin svými rozhodnutími, ať už správnými či nesprávnými, stejně jako téma pasivity, která může vést ke stagnaci a absenci změn. Mladí diváci jsou nepřímou vyzváni k zamyšlení nad svou rolí ve společnosti a vlivem svého jednání na svět kolem sebe.

Pro 2. stupeň ZŠ a SŠ .

150 Kč

Délka představení: 55 minut

Jazyková úroveň: B1

Témata představení: odpovědnost a důsledky rozhodnutí, vliv jednotlivce na společnost, pasivita versus aktivní změna, diskriminace, morální hodnoty a principy

Materiály k představení: metodické listy

edukativní část – jazyková cvičení (písemná a poslechová)
zážitková část – aktivity rozvíjející kreativitu, kritické myšlení a reflexi témat představení



pá 17.4.

8.45

140,- Kč

75 MINUT

Karel Čapek Jak se dělá divadlo



Soubor ArtWay

Divadelní zpracování komedie
„Jak se dělá divadlo” vychází
ze souboru fejetonů Karla Čapka
„Jak se co dělá” z roku 1938.

Než se poprvé objeví divadelní hra před
divákem, projde si leckdy trnitou cestu
plnou zmatků, emocí a nedorozumění
a právě to je námětem této divadelní
hry, která osobitým humorem Karla
Čapka seznámí diváka se vším, co
se odehrává v zákulisí než hra spatří
světlo světa a přijde premiéra...

Režie: Joanna Gerigk

Scéna a kostýmy: Jan Polívka

Hudba: Sebastian Ładyżyński

Délka představení: 70 minut

Obsazení:

Autor: Daniel Svoboda / Pavel Chalupa

Režisér: Pavel Kryl

Herečka Klára: Kateřina Březinová

Herečka Katuše: Karolína Růžičková /

Pavčina Pupalová

Technik: Ondřej Kalina / Karel Hartl

13+

Na motivy románu Julesa Verne

CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ



st 22.4.

9.00 a 10.45

vstupné: 100,- Kč



Divadelní soubor
Mladá scéna
Ústí nad Labem

Ústí

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KIN

III
NADACE ČEZ

GASTRO
TECHNO
GROUP

kuk Knihovna
Ústeckého kraje

Dobrodružná klasika z pera francouzského spisovatele
Julese Vernea patří mezi jeho čtenáři k těm nejoblíbenějším.

Autorovi vyšla 22. prosince 1872 a už o rok později byla přeložena
do češtiny. (Šlo o druhou Verneovu knihu, kterou si Češi mohli
přečíst ve svém rodném jazyce).

Pro české čtenáře objevil knihy Julese Vernea Jan Neruda,
který si během svého pobytu v Paříži v roce 1863 koupil knihu
Pět neděl v balóně a přivezl ji do Prahy. V roce 1869 díky
Nerudovi vyšel v knižnici Matice lidu první Verneův román
přeložený do češtiny – Cesta kolem Měsíce.

Režie: D. Kerner

Scéna: N. Virtová, Kostýmy: N. Virtová, V. Holubová

Hudba: licencováno INTEGRAM

Zvuk: D. Kerner, Světla: M. Slavík

Osoby a obsazení:

Spisovatel: P. Šebeš / J. Nežerný

Phil Fogg: Z. Balcar

Sullivan: O. Dudek

Flanagan: T. Dudek

Číšník: J. Nežerný

Passepartout: J. Hendrych

Určeno zejména pro 2. stupeň ZŠ.

