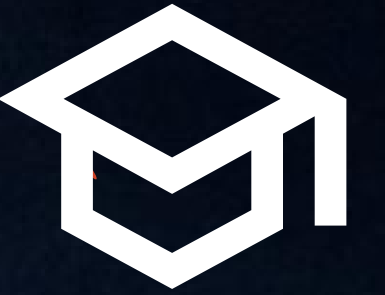


Městské divadlo Děčín



*představení
pro školy*



podzim 25



Upozornění

Vážení pedagogové, naše nabídka představení pro školy je orientačně rozdělena na část pro první stupeň ZŠ a MŠ a pro druhý stupeň ZŠ A SŠ.

Ne vždy je však rozdělení jednoznačné.

Při výběru proto věnujte pozornost zejména věkové skupině, pro kterou je představení určeno a délce představení.

Pokud nabízíme dva hrací časy, prodáváme pozdější až vždy po zaplnění sálu v prvním čase.

OBJEDNÁVKY PŘIJÍMÁME OD středy 3. 9. 2025 OD 12:00

Vážení pedagogové,
abychom minimalizovali výskyt chyby, procházejte si, prosím,
záznamy na jednotlivá představení. V případě objevení nesrovnalostí
nás kontaktujte: Lucie Ortová ortova@divadlodecin.cz

Kontrolujte si prosím, průběžně Vaše přihlášení.

Objednávka musí obsahovat :

Název představení - den - čas - počet diváků/třída - název školy - jméno objednavatele a kontakt.

Informace v katalogu a na webových stránkách divadla jsou informativní
a proto si Městské divadlo Děčín vyhrazuje právo na změnu programu
a upřednostňování objednávek mateřských škol na první hrací čas (8.30, 8.45, 9.00)
z důvodu věku diváků a okolností z toho vyplývajících.
Zasedací pořádek zajišťují zaměstnanci divadla.

Prosíme spolupracující pedagogy, aby pečlivě zvážili:

- vhodnost vybraného termínu (ředitelská volna, malování, celoškolní projekt, výlet, exkurze)
- věkovou adekvátnost představení (rádi telefonicky poradíme)

**DO SÁLU NENÍ DOVOLENO VNÁŠET JÍDLO A OTEVŘENÉ NÁPOJE, KTERÉ BY VYLITÍM
MOHLY POŠKODIT SEDAČKY.
ROVNĚŽ JE NUTNÉ ODLOŽIT SI KABÁTY, DEŠTNÍKY A BATOHY V DIVADLENÍ ŠATNĚ.**

KAPACITA DIVADLA:

254 MÍST - PŘÍZEMÍ

65 MÍST - I.BALKÓN

51 MÍST - II.BALKÓN (40 MÍST OCHOZY).

CELKEM CCA 370.

ODCHYLKA NAHLÁŠENÝCH PROTI SKUTEČNOSTI JE CCA -15%.

NA PŘEDSTAVENÍ S MENŠÍ SCÉNOU JE OMEZEN PRODEJ LÍSTKŮ.

SEDADLA JSOU URČENA STUDENTŮM / PEDAGOGOVÉ MAJÍ PŘÍSTAVKY.

DĚKUJEME ZA SNAHU NENOSIT DO DIVADLA BATOHY (PROSTOROVÉ DŮVODY).

Představení pro I. stupeň ZŠ a MŠ

po 6.10.

8.30 a 10.15

Liduščíno divadlo SNY SKŘÍTKA SMÍTKA aneb NAZDAR HODINY!

Pan Snář každý večer dětem rozdává sny podle toho, jak byly dnes hodné. Jediným pomocníkem jsou mu pohotoví Hodiny. Jednoho dne Snáře s Hodinami překvapí malý skřítek Smítko. Říše snů Smítkovi nabízí ohromná dobrodružství a hned se ujme vlády. Nemusíme napovídat, že mu to moc nejde a řadu snů pěkně zamotá. A což teprve, když se seznámí se zlobivým snem Řimbuchem...

Děti se snadno sžijí s hlavní postavou příběhu – zlobivým skřítkem Smítkem, který není zlý, jen se neumí správně prosadit a napáchá řadu rošťáren. Když se ale dostane do nebezpečí a musí se správně rozhodnout, neváhá a riskuje jen proto, aby zachránil kamaráda. To se podaří a všichni skřítko obdivují! Ze zlobílka Smítka se stane SNÍTKO (neboli odborník na snění) a všechny děti budou spokojené, protože od něj dostanou jen ty nejkouzelnější sny.

Scénář Daniely Fischerové, autorky oceňované u nás i v zahraničí.

Pro děti od 3 do 10 let s hudbou a písničkami.

Délka: cca 55 minut.

Vstupné: 100,- Kč



NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC

Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kolektiv

DO STOPY!

LYŽAŘSKÁ GROTESKA Z JIZERSKÉ PADESÁTKY



Premiéra: 4. ŘÍJNA 2024

**po 13.10.
9.00 a 10.30**

Vhodné pro všechny děti od 5 do 12 let.

Parádní lyžařská groteska z Jizerské 50. Děti se budou válet smíchy.

**Cena ART GRAND SLAM 2025 v kategorii Divadlo
(umělecké počiny se sportovní tematikou)**

Autor: Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kol.

Hudba: KUNG-FUCIU5

Liberecký režisér Martin Tichý je spolu s dramatikem Tomášem Syrovátkou v NDL podepsán již pod řadou úspěšných inscenací. Mezi nimi se vyjímá dvojice sportovně-pohádkových titulů: Pohádka o Raškovi a Pohádka o LIAZce. K nim nyní přibylo třetí pokračování této neoficiální série na motivy skutečných sportovních událostí (nejen) z regionu. Slavný dálkový lyžařský závod Jizerská padesátka nabízí spoustu témat: Odhodlání a vytrvalost, přátelství a rivalita, pokora i soutěživost... To vše obsahuje i příběh trojice amatérských lyžařů, kteří se závodu účastní bok po boku. Svým výkonem by se rádi alespoň přiblížili několikanásobnému šampionovi, poprávu přezdívanému "Král", který i letos ve stopě bojuje o stupně vítězů.

Na pozadí nonverbální klauniády se sportovním komentářem se dětští i dospělí diváci dozvědí také spoustu zajímavostí z historie a průběhu legendárního závodu.

**Délka představení: 50 minut
vstupné: 100,- Kč**

čt 23.10.

8.30 a 10.15

Malá čarodějnice



Čarodějníci, o které se v této pohádce vypráví, je sto dvacet sedm let. Zdá se Vám to hodně? Jenže ve světě kouzel je to málo! Proto se naši čarodějníci říká malá čarodějnice. A jen tak mezi námi: když v utajení vyrazí na rej svých dospělých kolegyň, způsobí tím pěknou polízanici. Nejenom, že jí odhalí a za trest seberou létající koště, ke všemu se musí za jediný rok připravit na těžkou zkoušku. Ještě, že má mluvícího havrana a spoustu dobré nálady!

vstupné: 100,- Kč



st 6.11.

9.00 a 10.30

O pokladu na konci duhy

CziDivadlo

Veselá pohádka pro děti plná překvapení a melodických písniček s ponaučením.

V lese u pramene říčky žije moudrá víla Bublava a kousek dál po proudu, stojí opuštěný mlýn. Jediný, kdo v něm přebývá, je vodník Blatouch. Stýská se mu po starých dobrých časech, kdy bylo ve mlýně veselo a žili tam lidé. Nyní mlýn čeká na své nové obyvatele.

Zdá se, že mlýn je jako stvořený pro dva poutníky - Bělu a Libora, kteří hledají dobré živobytí. Oba mají svůj příběh, oba touží po štěstí, bohatství a domově. Komu z nich se podaří najít poklad a znamená nalezení pokladu opravdové štěstí? Cesta k němu vede přes odvahu, laskavost a správná rozhodnutí. Duha je dobré znamení a přináší naději...

Cílová skupina 3 – 11 let.

Délka představení 60 minut.

VSTUPNÉ: 100,- Kč



út 18.11.

8.30 a 10.15

O Šípkové Růžence

Divadelní společnost Julie Jurištové

Klasická pohádka na motivy bratří Grimmů.

V jedné zemi za devatero horami a devatero řekami se v království krále Ctirada narodí princezna Růženka. Přizvané sudičky dají Růžence do vínku moudrost, krásu a štěstí. Ale sudička, která nebyla pozvána, vyřkne nad Růženkou zlou kletbu. Podaří se princ Janovi a jeho sluhovi Jakubovi zrušit neblahou věštbu a princeznu Růženku od kletby osvobodit? Vždyť přece láska ta všechno překoná, láska je silnější než zlo.

Délka představení je přibližně 65 minut bez přestávky.

Vstupné: 100,- Kč



po 1.12.

8.30 a 10.15

Zimní příhody včelích medvídků

Divadlo Krapet

A je to tady! Léto končí a na paloučku u čmeláčí chaloupky začíná podzim. Všechno odkvetlo a všechno padá. Čmeldové ochutnávají první sladké hrušky, jenže neví, že si na nich taky pochutnává nebezpečný Sršeň. Ještě že ty hrušky padaj. Vrací se vyděšení čmeldové k mamince, která má proně také překvapení. Na oslavu posledního sluníčkového dne k nim přichází sousedé - pan Babočka, paní Mnohonožka Božka, pan Kvapík, pan Cvrček, babička Čmelinda a nesmí chybět ani Beruška. Všichni mají pro ně nějaký dárek, aby se Čmeláčkům v zimě dobře spalo.

A taky spí. Jenže Zima zimice je tak krutá, že se Čmeldové probouzí u prostřed zimy, aby si přitopili.

Stopy ve sněhu jim nahánějí strach. Kdo jim to chodí kolem čmeláčí chaloupky?
To už uvidíte sami!

Víte, jak se Čmeláčci chystají na zimu?

Proč je podzim tak sladký?

Kde spí v zimě pavouk?

Co dělají Čmeláčci o Vánocích?

Kdo je to bílé strašidlo s pometlem?

Čí jsou stopy ve sněhu?

vstupné: 110,- Kč



út 9.12.

8.30 a 10.15. Hej, mistře! Bratři v tricku

Vánoční groteska s prvky absurdity.
Špičkové představení, neváhejte.

Dva bezdomovci na ulici, dva pastýři na cestě do Betléma, dva Bratři v tricku v nové inscenaci! K tomu vytříbená žonglérská technika, humor a nadsázka, značná dávka absurdity i špetka vánoční nostalgie. Ke kouzlu Vánoc už schází jen popelnice, hromada tašek a ... KAPR!



Soubor Bratři v tricku navazuje na úspěšnou spolupráci s režisérkou Veronikou Poldauf Riedlbauchovou, během níž vytvořili oceňované inscenace Plovárna, Funus a Lov. Nyní společně vinšují štěstí, zdraví a požehnané Vánoce, kdy zázrak zrození umí proměnit beznaděj a samotu v naději a souznění.

Délka představení: 60 min

Věk: 8+

vstupné: 120,- Kč

Recenze:

„Vánoční groteska Hej, mistře! se povedla. Rozesměje děti i dospělé.... Etuda s kaprem je zlatým hřebem představení, její potenciál je využit do poslední šupiny... Hudba je nedílnou součástí představení a jako vždy perfektně dotváří atmosféru, někdy vánočně dojemnou až nostalgickou, jindy zas podtrhující absurditu momentů... Bratrům v tricku sluší jak veřejný prostor, tak divadlo...“
Tereza Blažková, Taneční aktuality

HVĚZDIČKA BĚTLÉMSKÁ

VÁNOČNÍ KONCERT PRO DĚTI

Scénář, režie, hraje a zpívá: **MICHAELA NOVOZÁMSKÁ**

Zpívání a povídání
o tom, o čem vlastně
krásné vánoční
svátky jsou.
Scéně dominuje
veliká kniha,
z jejíchž stránek
vystupují
loutky,
které zde
rozehrávají
jednotlivé
děje.

V temperamentním podání zazní nejen koledy,
ale i krásné písničky z autorčiny dílny.
Pořad je určen dětem od 3 do 10 let.
Výtvarná režie: Michail Ščigol

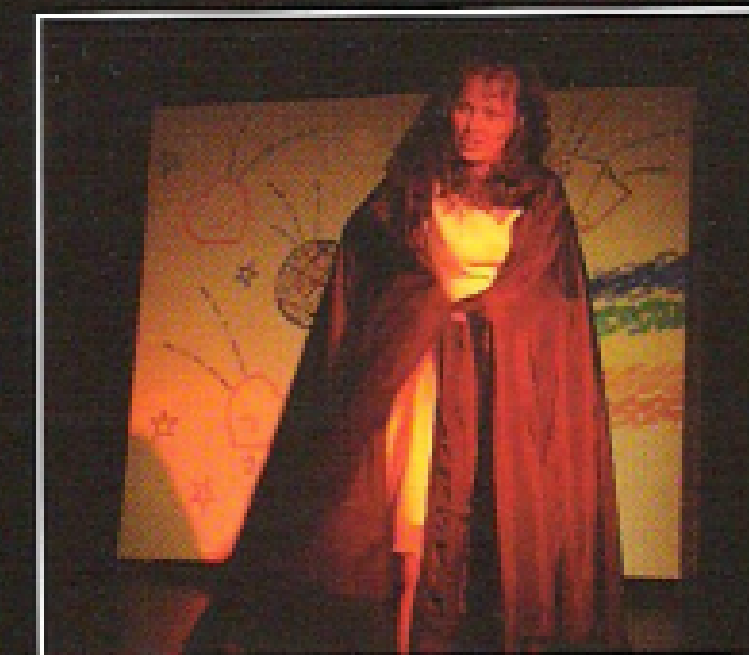
čt 11.12.

www.divadlodetem.cz

8.30 a 10.15

Délka představení: 60 minut
vstupné: 100,- Kč

hudební
divadlo
dětem



PŘEDSTAVENÍ PRO II. STUPENĚ ZŠ A ŠŠ

čt 2.10.

8.30 a 10.30

Staré řecké báje a pověsti

Divadlo Semtamfor

Hudební didaktická inscenace plná řeckých bájí a pověstí.

Divadelní zpracování příběhů dávné mytologie zavede diváky do krajů, kde poznají moc i slabosti olympských bohů a bájných hrdinů.

Daidalos a Ikaros

Prométheus

Orfeus

Sisyfos

Filemón a Baucis + Potopa

Délka představení: 75 min, hraje se bez přestávky.

Inscenace je určena pro žáky 4. - 8. tříd ZŠ a nižších ročníků víceletých gymnázií.

vstupné: 100,- Kč



čt 9.10.

10.00

KLÁRA 3847

DOCELA VELKÉ DIVADLO

délka: 115 min

DOCELA VELKÉ DIVADLO uvádí představení o tom, že aby na světě zvítězilo zlo, stačí, když slušní lidé neudělají nic.

Inscenace podle skutečných událostí z období holocaustu během druhé světové války. Příběh Kláry Brodyové, která byla v roce 1942 pro svůj židovský původ odvezena do koncentračního tábora Osvětim a vězněna tam až do konce války. Po válce se přestěhovala na sever Čech a nikdy svým blízkým o válce nevyprávěla. To, že byla vězněna v Osvětimi, připomínalo jen číslo 3847 vytetované na jejím předloktí.

napsala: Lenka LAVIČKOVÁ, úprava: Hana Marvanová, dramaturgie: Jana Galinová,
scéna Lenka Lavičková a Lukáš Masár, kostýmy Tomáš Kypta, hudba Jan Turek
režie Lenka LAVIČKOVÁ a Jurij GALIN

vstupné: 120 Kč

délka 115 min



NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC

Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kolektiv

DO STOPY!

LYŽAŘSKÁ GROTESKA Z JIZERSKÉ PADESÁTKY



Premiéra: 4. ŘÍJNA 2024

**po 13.10.
9.00 a 10.30**

Vhodné pro všechny děti od 5 do 12 let.

Parádní lyžařská groteska z Jizerské 50. Děti se budou válet smíchy.

**Cena ART GRAND SLAM 2025 v kategorii Divadlo
(umělecké počiny se sportovní tematikou)**

Autor: Tomáš Syrovátka, Martin Tichý a kol.

Hudba: KUNG-FUCIU5

Liberecký režisér Martin Tichý je spolu s dramatikem Tomášem Syrovátkou v NDL podepsán již pod řadou úspěšných inscenací. Mezi nimi se vyjímá dvojice sportovně-pohádkových titulů: Pohádka o Raškovi a Pohádka o LIAZce. K nim nyní přibylo třetí pokračování této neoficiální série na motivy skutečných sportovních událostí (nejen) z regionu. Slavný dálkový lyžařský závod Jizerská padesátka nabízí spoustu témat: Odhodlání a vytrvalost, přátelství a rivalita, pokora i soutěživost... To vše obsahuje i příběh trojice amatérských lyžařů, kteří se závodu účastní bok po boku. Svým výkonem by se rádi alespoň přiblížili několikanásobnému šampionovi, poprávu přezdívanému "Král", který i letos ve stopě bojuje o stupně vítězů.

Na pozadí nonverbální klauniády se sportovním komentářem se dětští i dospělí diváci dozvědí také spoustu zajímavostí z historie a průběhu legendárního závodu.

**Délka představení: 50 minut
vstupné: 100,- Kč**

FINANCE S PRSTEM V NOSE



**KOMEDIÁLNÍ PŘEDNÁŠKA
O FINANČNÍ GRAMOTNOSTI**

út 21.10.

8.30 a 10.15

FINANCE S PRSTEM V NOSE KOKOLOKO

Komediálně edukativní přednáška, která studenty naučí základní finanční gramotnost. Dva herci v roli podnikatele a zaměstnance, přibližují svět financí zábavnou zapamatovatelnou formou a situační komedií.

PRO KOHO TO JE?

Přednáška je ideální pro studenty základních a středních škol, kteří se budou muset brzy rozhodnout, zda pokračovat se studiem na vysoké škole, či vyrazit na trh práce a naplno se ponořit do každodenního života

Vhodné pro studenty od 12 let.

CO SI POSLUCHAČ ODNESE?

Cílem naší edukativní přednášky je zábavnou formou seznámit studenty s tématem finanční gramotnosti jako jsou:

Rozdíl mezi zaměstnancem a podnikatelem, osobní rozpočet, krátkodobé a dlouhodobé finanční cíle, inflace, daně, dluhy, investice.

65 min (bez pauzy)

vstupné: 120,- Kč

I N S T A L A J F

Autor: Kolektiv

Režie: Eliška Kahoun

Hrají: Tereza Hrubá, Eliška Kahoun a Daniel Dvořák

Délka inscenace: 50 minut, bez přestávky

OBSAH

Představujeme divadelní hru "Instalajf"

Vydejte se s námi do života tří teenagerů, kteří balancují na hranici dvou světů – toho reálného, ve kterém vyrůstali, a digitálního vesmíru, který je pro ně neprobádanou krajinou plnou výzev.

"Instalajf" sleduje jejich komické, trapné i zoufalé rozhodnutí v online i offline životě, čímž odhaluje absurditu a složitost dnešní doby.

Hra se dotýká:

- Digitálních závislostí a tlaku sociálních sítí.
- Osobních a rodinných problémů, které rezonují s životy dnešní mládeže.
- Úzkostí a depresí, jež vznikají v prostředí neustálého srovnávání.

"Instalajf" není jen zrcadlem života v digitální éře, ale i výzvou k zamyšlení nad tím, jaký vztah k digitálnímu světu si budujeme a jak ovlivňuje naše vnímání sebe i ostatních. Tato inscenace je ideální nejen pro mladé diváky, ale také pro učitele a rodiče, kteří chtějí otevřít diskusi o výzvách dospívání v moderní době.

Přijďte s námi prožít příběh, který vás rozesměje, dojme a možná i inspiruje.

DOPORUČENÍ

Instalajf – divadelní výpověď současné generace
Tato inscenace vhodná od 12 let vás zavede do světa, kde sociální sítě formují identitu, srovnávání je každodenní realitou a mladí lidé čelí zmatku ze záplavy vjemů a očekávání.

O čem je "Instalajf"?

- O problémech s vlastní identitou a hledáním sebe sama.
- O tlaku sociálních sítí a neustálém srovnávání.
- O očekávání rodičů, první lásce a touze zapadnout.

Proč "Instalajf"? Nečekejte klasickou činohru.

Tato alternativně zpracovaná inscenace je autentickou výpovědí generace, která hledá své místo ve světě zahlceném informacemi a emocemi. S otevřeným koncem nabízí prostor pro vlastní interpretaci i hlubší zamyšlení. Doporučujeme diskusi s pedagogem po představení, protože témata, která hra otevírá, se dotýkají většiny mladých lidí. Díky tomu mohou diváci najít nový pohled na problémy, které sami zažívají.

Upozornění: Inscenace obsahuje sexuální narážky a explicitní zobrazení situací, které jsou součástí dospívání a života mladých lidí. Přijďte zažít intenzivní příběh, který zrcadlí dnešní svět a vybízí k otevřenému dialogu.

RECENZE

Alternativně ztvárněný svět sociálních sítí a jeho útrap. Za mě výstižné, dobře pohybově zvládnuté s přesným nastavením zrcadla dnešní době.



pá 14.11.

9.00 a 10.30

vstupné: 130,- Kč





V. Štěpánek: HRABAL JAKO TÉMA ANEB OBSLUHOVAL JSEM HRABALA Divadlo AHA / Divadlo Gong dětem

**pá 28.11.
8.30 a 10.30**

Vhodné od 12 let.
80 minut bez pauzy

Životní příběh jednoho z největších českých spisovatelů 20. století, všímavého zapisovatele, literáta, pábitele, umělce a milovníka koček.

Scénář a režie: Vojtěch Štěpánek

Výprava: René Dubovský

Kostýmy: Tereza Kloudová a Pavlína Papadakisová

Hrají: Radovan Klučka, Miloš Mazal, Jakub Stich, Kryštof Nohýnek, Vratislav Hadraba a Kristýna Žďánská

Jeden z největších českých spisovatelů, všímavý zapisovatel, pábitel, umělec a literát v originálním zpracování úspěšného režiséra Vojty Štěpánka, um. šéfa Národního divadla Moravsko-Slezského, který pro projekt Gong dětem v minulosti připravil divácky vděčné tituly (Ne)bezpečná (ko)média, Kniha džunglí, či Dobrodružství Toma Sawyera. Tentokrát se zaměřuje na životní osudy Bohumila Hrabala, které protkává úryvky z jeho nejslavnějších románů tak, aby si divák udělal představu o tom, kdo tento velký muž české literatury 20. století byl a jak bohatý odkaz nám zanechal. Proč se rozhodl stát spisovatelem a kde čerpal inspiraci? Jaké měl kamarády a komu naopak nemohl přijít na jméno? Proč si vybral zahrádkářskou osadu Kersko za svůj druhý domov? Jaký měl vztah s režisérem Menzelem. A jak to bylo s jeho smrtí? To a mnohem víc se dozvíte v novém představení HRABAL JAKO TÉMA ANEB OBSLUHOVAL JSEM HRABALA.

Vstupné: 120,- Kč

út 9.12.

8.30 a 10.15. Hej, mistře! Bratři v tricku

Vánoční groteska s prvky absurdity.
Špičkové představení, neváhejte.

Dva bezdomovci na ulici, dva pastýři na cestě do Betléma, dva Bratři v tricku v nové inscenaci! K tomu vytříbená žonglérská technika, humor a nadsázka, značná dávka absurdity i špetka vánoční nostalgie. Ke kouzlu Vánoc už schází jen popelnice, hromada tašek a ... KAPR!



Soubor Bratři v tricku navazuje na úspěšnou spolupráci s režisérkou Veronikou Poldauf Riedlbauchovou, během níž vytvořili oceňované inscenace Plovárna, Funus a Lov. Nyní společně vinšují štěstí, zdraví a požehnané Vánoce, kdy zázrak zrození umí proměnit beznaděj a samotu v naději a souznění.

Délka představení: 60 min

Věk: 8+

vstupné: 120,- Kč

Recenze:

„Vánoční groteska Hej, mistře! se povedla. Rozesměje děti i dospělé.... Etuda s kaprem je zlatým hřebem představení, její potenciál je využit do poslední šupiny... Hudba je nedílnou součástí představení a jako vždy perfektně dotváří atmosféru, někdy vánočně dojemnou až nostalgickou, jindy zas podtrhující absurditu momentů... Bratrům v tricku sluší jak veřejný prostor, tak divadlo...“
Tereza Blažková, Taneční aktuality



po 15.12.

8.30 a 10.30

Jack London, David Košťák

TULÁK PO HVĚZDÁCH

Spolek Šprajc

Darrell Standing byl odsouzen na doživotí. Jeho dosavadní svět se smršknul na čtyři stěny vězeňské cely a jeho dříve svobodné tělo se hrouť do sebe ve smrtelném sevření svěřací kazajky. I přes veškerá mučení však existuje jedna věc, o kterou ho nikdo nemůže připravit. O jeho vůli a nespoutatelného ducha. Zavřete oči, zhluboka se nadechněte a vydejte se na toulky po všech životech člověka, který nebyl schopen zkrotit svoji vášeň. Od středověkého šermíře, přes nebojácného chlapce na divokém západě až po oddanou Paní Om z korejské dynastie Korjo. Divadelní adaptace kultovní literární předlohy. Divadlo pro jednoho herce, s nímž procestujete historii celého lidstva. Oslava nezlomné vůle, která vás připoutá k sedačkám a osvobodí vaši fantazii.

Překlad: Jan Mrlík

Režie: Hana Marvanová

Dramaturgie: David Košťák, Michal Spratek

Scénografie a kostýmy: Michal Spratek

Hudba: Jakub Drahorád

Pohybová spolupráce: Kamila Mottlová

Účinkující: jako Darrell Standing - Jakub Koudela

Premiérové uvedení 4. října 2024 v Na Půdě v Jihočeském divadle.

Projekt vznikl v koprodukcí Jihočeského divadla a Divadelního spolku Šprajc.

Vstupné: 130,- Kč

Délka: 1 hod. 15 min.