Městské divadlo Děčín

ABO 2526

katalog

slovo úvodem

Vážené dámy a pánové,

vítám Vás v našem průvodci divadelním abonmá pro sezónu 2025/2026.

Každý rok se snažím poskládat nové abonmá tak, abych minimálně udržel pomyslnou laťku stejně vysoko jako v sezónách minulých. Kromě kvality se snažím udržet co nejširší žánrovou pestrost a zvát ty nejlepší soubory s jejich nejlepšími představeními, která právě mají na svém repertoáru. I v příští sezóně budete mít možnost vidět vše od klasiky až po moderní divadlo, žánry vysoké i nižší, zkrátka vše, co jevištní Múzy nabízejí.

V každé abonentní řadě se snažíme přivézt něco vskutku jedinečného.

Ve skupině E to bude mimopražská premiéra komedie Zázračné cvičení, která bude uvedena poprvé pouze v mužském obsazení (!) – a to vskutku hvězdném – Hynek Čermák, Filip Rajmont a Jiří Hána!

V D1 uvidíte zcela původní hru Ježek, napsanou speciálně pro Městská divadla pražská, která vypráví osudy tohoto našeho nestárnoucího klasika českého hudebního nebe.

Ve skupině D2 najdete kromě hudebních představení také novou hru divadla Ungelt, ve které Barbora Hrzánová spolu s Jaromírem Dulavou ztvární 14 postav.

A v moderním divadle – tedy abonentní řadě D3 – jsou samozřejmě všechna představení pecka, ale před Vánoci stojí za speciální zmínku především původní první český rapový muzikál Tomáše Dianišky Noc zlomených nehtů. A to bude vskutku velká jízda!

Ceny abonmá zvedáme pouze nepatrně vzhledem k tomu, kolik tím můžete ušetřit oproti cenám vstupenek ve volném prodeji. V jednotlivých předplatitelských skupinách lze takto ušetřit v součtu i velmi výrazné částky. Někde až 40% ceny ve volném prodeji.

A to nemluvím o ceně vstupenek v Praze. Z tohoto úhlu pohledu je námi nabízené abonmá cenově skutečnou výhrou. Navíc budete mít takto cenu fixovanou po celý rok, i když na volné kase ceny vstupenek logicky dále porostou. To je skutečně dobrý důvod k pořízení předplatného.

Nehledě na to, že máte své místo jisté! V právě uplynulé sezóně jsme měli mnohokrát vyprodáno, a to pak naši předplatitelé ocení, že nemusí shánět lístky na druhý balkon nebo přístavek, protože prostě máte své místo pro sebe stále zarezervované.

Především pro Vás, naše stálé předplatitele, ale samozřejmě i pro Vás, kteří se právě odhodláváte k pořízení Vašeho prvního abonmá, je divadlo také místem k setkání s druhými lidmi, s přáteli, samozřejmě i s herci, které milujeme a s divadlem, které je historickou součástí naší kultury.

Mnohokráte jsme se spolu přesvědčili, že i když se okolo nás dějí někdy roztodivné věci, v divadle se nám vždy daří nalézt ostrov stability a Múzické harmonie z vyšších sfér. A být v životě inspirován je nesmírně důležité.

Proto věřím, že se spolu sejdeme po létě opět u nás v hledišti a Múzy z jeviště k nám budou promlouvat obzvláště líbezně a štědře.

Přeji Vám všem krásné léto!

MgA. Jiří Antonín Trnka

ředitel divadla

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Neil Simon
Apartmá v hotelu Plaza

Vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace.

DIVADLO METRO

Daniel Glattauer
Zázračné cvičení

Na začátku je všechno skvělé, růžové a zalité sluncem. Jenže léta utíkají a najednou člověk sedí se svým partnerem v pracovně párového terapeuta. Naštěstí na každý neduh existuje nějaké to terapeutické cvičení, fígl, trik či hra. Jen kdyby Valentýn s Johanem dokázali alespoň na chvíli zakopat válečnou sekeru. Tady snad pomůže už jenom zázrak, přesněji řečeno speciální zázračné cvičení...

Komedie plná kousavých hlášek je možná až příliš ze života. Divadlo Metro ji však poprvé uvádí v čistě mužském obsazení.

E

exkluzivní divadlo

10 titulů

DIVADLO Palace

Alan Ayckbourn

Aby bylo jasno

Ginny a Greg, pár, který spolu žije velice krátce, se nezávisle na sobě sejdou v domě manželů Sheily a Filipa. Kdyby Sheila tolik neprovokovala, kdyby Greg nenašel pod postelí ty pantofle a kdyby Filip našel svou motyku, všechno by bylo fajn.

Režie: Ondřej Zajíc
Hrají:
Tomáš Matonoha
Lucie Vondráčková

Stefan Vögel

Bella Donna

DRB

DIVADLO RADKA BRZOBOHATÉHO

Začátek roku znamená nový vztah!
Carmen, známá autorka kuchařek, sice proti mužům nic nemá, nicméně dřív nebo později ji každý její partner začne štvát. Zdá se, že našla řešení, jak tomu předejít. Místo odvaru z bylinek, které podněcují erotické radovánky, se její milenec o silvestrovské noci dočká nápoje z rulíku zlomocného – atropa bella–donna. Zdánlivě geniální plán však naruší příjezd její dcery se snoubencem. Brilantní černá komedie s Kateřinou Brožovou v hlavní roli, přináší množství bláznivých zápletek a překvapivých rozuzlení.
Režie: Lukáš Burian

Éčko - to jsou hvězdy. Vyjímečnost této skupiny je dána nejznámějšími hereckými tvářemi této země, se kterými se můžete u nás v divadle potkat naživo. Nebo také exkluzivitou uváděných titulů. Skupina je laděna především komediálně, můžete zde ovšem zhlédnout i jiné žánry.

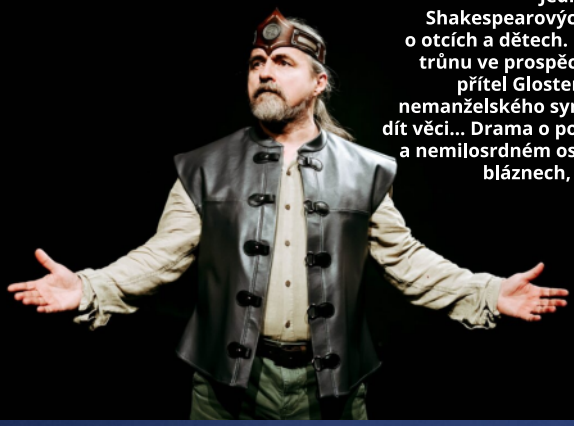
William Shakespeare

Král Lear

Divadlo v Celetné

Režie: Jakub Špalek

Jedna z nejlepších Shakespearových her – příběh o otcích a dětech. Král se vzdává trůnu ve prospěch dcer, králův přítel Gloster přijme svého nemanželského syna a začnou se dít věci… Drama o pošetilosti, pýše a nemilosrdném osudu. O síle lži, bláznech, trůnu a bouři.



Hraje:
ORCHESTR KONZERVATOŘE JAROSLAVA JEŽKA

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ **ABCKOMEDIEROKOKO**

Simona Petrů

Ježek

Hra ze života jednoho z největších skladatelů moderní české vážné i populární hudby. V doprovodu živého orchestru a s Ježkovými nestárnoucími melodiemi. Zemřel jako uprchlík v New Yorku na Nový rok 1942. Osud mu vyměřil, stejně jako Mozartovi, pětatřicet let. Jeden z největších skladatelů moderní české vážné i populární hudby, věčné dítě, milovník piva, hovadin i temně modrých blues, kluk ze Žižkova, který se dalekohledem díval vysoko do světel velkoměst a svůj milovaný pokoj si musel přidržovat blízko před očima. Žil a hrál vždycky naplno. Všem omezením, trápením a bolestem navzdory. A jeho hudba nepotřebuje žádné polehčující okolnosti.

D1

klasické divadlo

9 titulů

Režie: Martin Františák
Hrají: Bohdana Pavlíková, Luboš Veselý, Barbora Křupková, Matěj Anděl a další

Pavel Jurda a kolektiv

Dívenka na trampolíně

Příběh inspirovaný nelehkým životem Zdeny Salivarové a Josefa Škvoreckého, dvěma výjimečnými romanopisci a překladateli, přičemž Zdena Salivarová poté žila trochu neprávem ve spisovatelském stínu svého manžela. Hra nahlíží na jejich specifickou tvorbu a obtížný život v komunistickém Československu a následně v emigraci v kanadském Torontu.

Petr Iljič Čajkovskij

Spící krasavice

Pohádkový příběh s podmanivou hudbou P. I. Čajkovského , kde Dobro vítězí nad Zlem, kde se princezna probudí a všechno bude trochu jinak, než byste čekali. Libreto - volně zpracováno na téma pohádek Charlese Perraulta Choreografie a režie: Margarita Pleškova a Vladimir Gončarov, Scéna a kostýmy: Jana Stejskalová.

Pro milovníky časem prověřených kusů přivážíme to nejlepší, co česká divadla uvádí. Nicméně i moderně uchopené výklady her starých klasiků zde mají své místo. A stejně tak i hry současné uváděné klasicky. Žánrově poskládáno napříč všemi vyššími i nižšími žánry jevištního umění. Stará dobrá klasika.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABCKOMEDIEROKOKO

Martin Vačkář, Petr Hudský, Ondřej Havelka

Neboj bejby, to je jazz!

Hudební revue s orchestrem Melody Makers o tom, jak do Prahy vtrhnul jazz.

DIVADLO HYBERNIA

Hudební one-man show Romana Vojtka, která rozhodně nešetří humorem.

Otec v šestinedělí

D2

hudebně-zábavní divadlo

9 titulů

DIVADLO UNGELT

Jim Cartwright

Dvojka

**Hospoda, kde je ten správný cvrkot. Čtrnáct postav a jen dva herci v klasice světového komediálního žánru.
Drink, který vypijete až do dna.**

Hrají: Barbora Hrzánová a Jaromír Dulava
Režie: Janusz Klimsza

M. Stewart, J. Herman

Hello, Dolly!

opera balet
SEVEROČESKÉ DIVADLO
DIVADLO PRO KAŽDÉHO!

Muzikál, který po své newyorské premiéře v roce 1964 zaznamenal světový úspěch. Je to příběh zprostředkovatelky sňatků na newyorském předměstí, která si ovšem nejlepšího zákazníka nechává pro sebe. K popularizaci díla přispěla nahrávka titulní písně s Louisem Armstrongem i pozdější filmová verze s Barbrou Streisandovou a Waltrem Matthauem v hlavních rolích.

Pro ctitele zábavných a výpravných kousků, kde se čas od času objeví také vážnější titul. Muzikál, opereta, činoherní komedie jsou základním jmenovatelem této skupiny našeho abonmá. Kdo se rád směje a rád zpívá, nebo alespoň zpěv poslouchá, kdo má rád chytrou zábavu, ten je tady správně.

DEJVICKÉ DIVADLO

režie: Ivan Trojan

Daniel Majling

Vina?

Třetí titul, který Daniel Majling napsal přímo pro Dejvické divadlo. Dramatický příběh se odehrává v divadle, které v mnohém připomíná to naše, ale nejsme to my. Členy hereckého souboru po premiéře Goethova Utrpení mladého Werthera zasáhne nečekané oznámení jednoho z nich. Od té chvíle už nic nebude jako dosud...

PP

DIVADLO POD PALMOVKOU

Lenka Veverková, Jan Hanzlík, Tomáš Dianiška

Noc zlomených nehtů

Příběh dvou dívek, jejichž život se obrátí naruby, vyprávěný komiksovými postupy s prvky filmových gangsterek, v prvním českém rapovém muzikálu.

D3

moderní divadlo

9 titulů

DIVADLO V DLOUHÉ

René Levínský

Don Juan a já

Nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Don Juan a já je odrazem našich bytí v duši jazykového modelu, který sám o sobě není než plastickou siluetou lidského poznání v jazykové říši.
V tomto smyslu je hra Don Juan a já nespoutanou oslavou humoru a lásky.

Režie: Ondřej Sokol

činoherní klub

Sarah Page

K.Š.E.F.T.

Co nejlepšího dát synovi k pětadvacátým narozeninám? Prostitutku.
Hra daleko vtipnější a vážnější, než čekáte, o různých podobách lásky.

Moderní tvář divadla má řadu podob. Mnoho českých divadel se nebojí současných evropských trendů a uvádí tak naše divadlo v soulad s tím, jak se hraje ve světě. Kdo se nebojí být moderní a miluje divadlo, najde své místo právě tady. Napříč všemi žánry.

24. 9.

Fourtune

European Guitar Quartet

Také v nové sezoně nabízí Kruh přátel hudby osm setkání s vynikajícími českými i zahraničními sólisty a komorními tělesy. Zahajovací koncert s mistrným European Guitar Quartet se odehraje v rámci festivalu Lípa Musica. Festival Tóny nad městy do Děčína přiveze výtečné zahraniční interprety z německého Trevíru. Nahlédneme do prestižní „Listiny mladých umělců“ Nadace Český hudební fond. Nebude chybět tradiční Předvánoční koncert Děčínského symfonického orchestru a Děčínského pěveckého sboru s Rybovou Českou mší vánoční. Závěrečný koncert obstará Severočeská filharmonie Teplice s proslulou skladbou Carmina Burana od Carla Orffa.

sponzorem KPH je GREŠÍK VALDEMAR

K

Abonentní cyklus KPH 2025–2026

8 koncertů

informace k předplatnému

Přihlášky přijímáme
od 19.5. do 20.6. 2025

Přihlášku můžete vyplnit i později, ale nemůžeme vám zaručit místa. To platí obvzlášť u skupiny E.

Výdej a platba abonentek - I. termín

Od **23.6.** do **27.6. 2025** /po - pá/ - se slevou 5%
od **10:00** do **17:00** hodin v kanceláři divadla.

Pokud zaplatíte předplatné v tomto termínu, získáte slevu 5% - platí pouze pro celoroční předplatné ve skupinách E, D1, D2, D3 a K.

Výdej a platba abonentek - II. termín

od **25.8.** do **29.8. 2025** /po - pá/- bez slevy
od **10:00** do **17:00** hodin v kanceláři divadla.

kontakt: Lucie Ortová
412 530 630, 608 891 865
e-mail: ortova@divadlodecin.cz

Platit lze v hotovosti, kartou, nebo po předchozí dohodě na účet.
Předplatné nelze platit fokus pasy.
Při prodeji abonentek v kategorii senior, junior, ZTP je třeba předložit potvrzení o důchodu, studiu nebo průkaz ZTP.

celoroční a půlroční předplatné

Také letos nabízíme tzv. „Půlroční“ a „Celoroční“ předplatné pro skupiny D1, D2 a D3. Skupiny E a K zůstávají beze změn.
tj. pouze jako celoroční předplatné.

Půlroční předplatné D1, D2 a D3:

První ½ sezóny (září - prosinec) obsahuje 4 představení a objednává se ve stejných termínech jako celoroční předplatné.

Druhá ½ sezóny (leden - červen) bude obsahovat 5 představení, na něž bude možno zakoupit abonentky v prosinci 2025.

Ceny jsou uvedeny v tabulkách předplatného. Místa stálých předplatitelů zůstávají pochopitelně zachována po celou sezónu (v případě včasné objednávky „podzimního“ a pak „jarního“ předplatného).

Celoroční předplatné D1, D2, D3:

Pokud se rozhodnete pro celoroční předplatné, budeme jen rádi. Navíc ho máte možnost získat při včasném zaplacení se slevou.

5%

Všichni předplatitelé, kteří si ve skupinách E, D1,D2, D3 a K zaplatí celoroční předplatné do 27.6. 2025, získávají slevu 5%

další informace najdete na našem webu

www.divadlodecin.cz

ceny předplatného

celoroční předplatné

	D1			D2		
	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace
I. místa	2800	2240	3000	2900	2320	3100
II. místa	2600	2080	2800	2700	2160	2900
III. místa	2400	1920	2600	2500	2000	2700

	D3			E	
	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace	soukromá osoba	organizace
I. místa	3100	2480	3400	4000	4200
II. místa	2900	2320	3200	3800	4000
III. místa	2700	2160	3000	3600	3800

K		
soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace
1300	1040	1500

Abonenti ve skupinách E, D1, D2, D3 a K získají při zakoupení celoročního předplatného do 27. 6. 2025 slevu 5% z ceny předplatného.
Nevztahuje se na jiné slevy.

předplatné na I. polovinu sezóny

/4 představení/

	D1			D2			D3		
	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace
I. místa	1244	995	1333	1289	1031	1378	1378	1102	1511
II. místa	1156	924	1244	1200	960	1289	1289	1031	1422
III. místa	1067	853	1156	1111	889	1200	1200	960	1333

předplatné na II. polovinu sezóny

/5 představení - v prodeji v prosinci 2025/

	D1			D2			D3		
	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace	soukromá osoba	senior, junior, ztp	organizace
I. místa	1556	1245	1667	1611	1289	1722	1722	1378	1889
II. místa	1444	1156	1556	1500	1200	1611	1611	1289	1778
III. místa	1333	1067	1444	1389	1111	1500	1500	1200	1667

Obchodní podmínky naleznete na www.divadlodecin.cz, v sekci o divadle.