Městské divadlo Děčín

Školní představení podzim 2023

COMPUTER STORY

Divadlo Rozmanitostí Most

2.10.

8:30 / 10:15 / 70,- Kč / 50 min.

Vydejte se s Žižlou a Pižlou na dobrodružnou vývojovou cestu virtuálním světem!
Jak se hrály počítačové hry dříve a jak se hrají teď? Kolikrát je třeba zmáčknout mezerník, než přemůžete draka? A je virtuální realita opravdu lepší než skutečnost?
Inscenace plná pohybu, humoru a gagů v moderní scénografii zaujme malé i velké diváky!

Pro diváky od 5 let.
Upozornění: V představení se využívá kontrastních světelných efektů, a proto není vhodné pro epileptiky.
Režie a pohybové libreto: Martin Pacek
Hrají:
PIŽLA: Július Kubaščík
ŽIŽLA: Kateřina Kluchová
PROCESORKA: Jitka Raková

Mateřské školy a I. stupeň ZŠ

Řecké báje

Divadlo nejen pro děti

24.10.

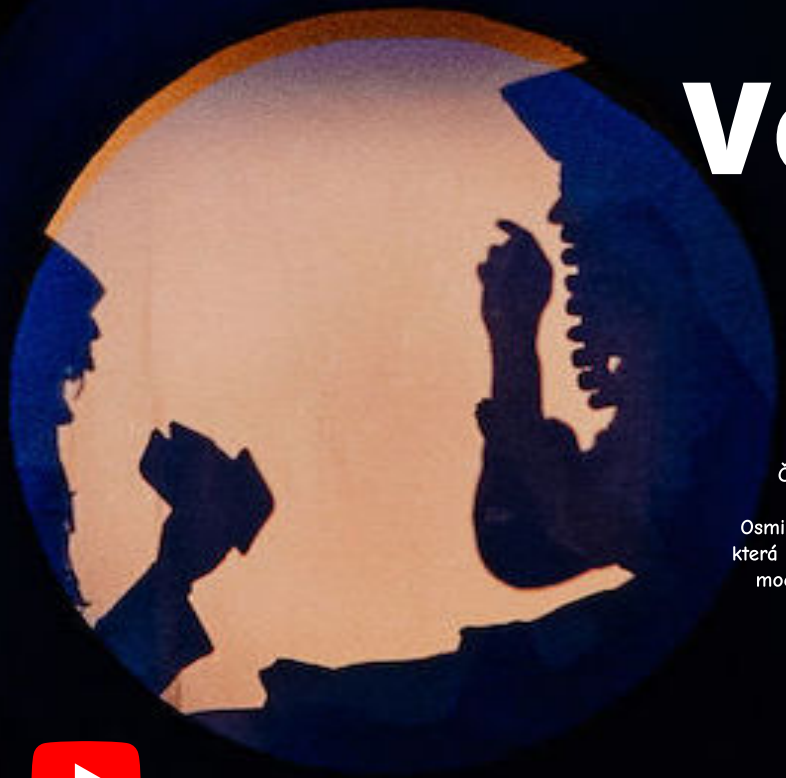
8:30 / 10:15 / 70,- Kč / 50 min.

Účinkují: Eva Hrušková a Zdeněk Rohlíček

Toto představení pro děti od 5 do 12 let je pestrá koláž, která přináší jednoduché základní informace o starověkém Řecku a jeho bájích, to vše velice zábavnou formou, která zaujme i ty nejmenší diváky. Děti na jevišti vystoupí jako Héfaistos, Apollón, Hermes, prostě jako bohové, kteří bydlí na věhlasné hoře Olympu. Zahrajeme si s dětmi také na Paridův soud: dvě děvčata ztělesní Pallas Athénu a bohyni Afrodité. Tuto povedenou rodinku doplní krásné loutky boha Árese a bohyně Artemis. Dojde i na Trojského koně.

Pro děti od 5 do 12 let.

Mateřské školy a I. stupeň ZŠ



Václav Čtvrtek

Vodník Česílko

Divadlo Scéna Zlín

14.11.

8:30 / 10:15 / 70,- Kč / 60 min.

Česílko je důvtipný vodník, který bydlí v rybníčku, spolu s kaprem Osmikiláčem. Kousek od jejich rybníčku má svůj zámek lakomý Knížepán, který tak trochu závidí Česílkovi přátelství s kaprem Osmikiláčem a zároveň usiluje o jejich rybník. K rybníčku se jednoho dne přistěhuje krásná Rusalka, která hledá domov. Ta se spřátelí hlavně s Česílkem. Jenže Knížepán by se rád ženil a Rusalka se mu moc líbí. Přijďte zjistit, jestli lakomý Knížepán bude mít svatbu s Rusalkou a nebo koho si Rusalka nakonec vezme? Přijďte se podívat na pohádku, podle dnes již klasického večerníčku.

Režie: Michal Sopuch

Hrají:

VODNÍK ČESÍLKO - Adam Caha / Gabriel Kulíšek / Dalibor Dufek / Jiří Daniel

KNÍŽEPÁN aj. - Václav Vítek / Michal Sopuch / Jiří Valůšek / Zbyšek Humpolec

RUSALKA ANDULKA AJ. - Hana Mrázková

Mateřské školy a I. stupeň ZŠ

Krušné hory podle starých legend prý kdysi obývali a spravovali démoni.
A protože se to moc neví, napsali a nazkoušeli jsme o nich tenhle příběh.
Je o tom, že nevinní občas pykají za skutky vinných a také o tom, že pokud vidíme zlo a nic proti němu neuděláme, může se stát, že se obrátí i proti nám.

Napsala: Jana Galinová, Hudba a texty písní: Jan Turek,
Loutky a masky: Milena Dubšíková
Úprava, choreografie a režie: Lenka Lavičková
Hrají, zpívají, tančí a šermují: Petr Kozák, Lenka Lavičková, Michal Žižka, Lukáš Masár, Petr Erlitz, Robert Stodůlka, Jana Galinová, Lukáš Masár ml.

Princezna stříbrem zakletá

Docela Velké Divadlo Litvínov

27.11.

8:30 / 10:15 / 70,- Kč

Mateřské školy a I. stupeň ZŠ

Čertovsky veselý muzikálek

Trampoty čertíka Culínka

Divadlo Kapsa Andělská Hora

1.12.

8:30 / 10:15 / 70,- Kč / 50 min.

Čertovsky veselý muzikálek otevírá před dětmi i dospělými pohádkový příběh o dvou rozpustilých čertech. A taky o závistivé a mocichtivé paní Hárakšandě, o smutné princezně Amálce, o zamilovaném čertíkovi Culínkovi, ale hlavně o pekelné perle pro štěstí, která pohádku trošku zamotá, zlé potrestá, nástrahám odolá a která nakonec z čertíka člověka udělá.

Mateřské školy a I. stupeň ZŠ

Vánoce v naší chaloupce

Liduščino divadlo

18.12.

8:30 / 10:15 / 70,- Kč / 65 min.

V malé chaloupce u lesa bydlí starostlivá tetka Liduška. Má ráda vánoční svátky a těší se na jejich oslavu. Peče vanilkové rohlíčky, ze slámy chystá ty nejkrásnější ozdoby a zpívá si koledy. Ani si nevšimne, že se vedle chaloupky objeví líný čert, kterého právě vyhnali z pekla. Tetka Liduška právě ochutnává voňavé cukroví, když se u chaloupky objeví zvláštní návštěva – malý andílek, který hledá kouzelného kapříka. Čert a andílek dohromady? Je jasné, že se tu vánoční přípravy pěkně zašmodrchají. Naštěstí si naše tetka Liduška ví vždycky rady.

Čertík nakonec rád uteče zpátky do pekla, i když má pěknou ostudu. Andílek s tetkou Liduškou oslaví krásné vánoce a s dětmi si na rozloučenou zazpívají ty nejkrásnější vánoční koledy.

Mateřské školy a I. stupeň ZŠ

7.3.

anglicko – české představení

JOHN and MARY

Divadelní centrum

V jednotlivých částech známého pohádkového příběhu jsme vytvořili aktuální a svěže působící scénky ze života dvou sourozenců. Právě harmonický sourozenecký vztah, překonávající jakékoli nástrahy a překážky je jedním z ústředních témat naší pohádky. V netradičním příběhu jsou prostřednictvím dvou hlavních hrdinů do divadelního jazyka přetransformována témata jako úcta k rodičům, přirozená ochrana přírody, schopnost orientovat se v přírodě bez jakýchkoli technických vymožeností či úcta ke starším.
Jazyková úroveň je svojí gramatickou a komunikační náročností nastavena tak, aby i nejmladší žáci úspěšně zdolali výzvu, kterou pohádka v anglicko-českém jazyku představuje a zažili používání anglického jazyka v atraktivní jevištní podobě. Jsme přesvědčeni, že hra v nich posílí sebejistotu a vytvoří pozitivní vztah ke studiu anglického jazyka.

S dostatečným časovým předstihem dodáváme vyučujícím pracovní materiály ve formě gramatických, lexikálních a poslechových cvičení, které ocení vyučující i žáci.
Cílem představení je atraktivní a hravou formou umožnit žákům zdokonalovat znalost cudzího jazyka, motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí, získat schopnost bezprostřední interakce a zároveň prožít jedinečný umělecký zážitek.

Vzhledem k tomu, že našim zkušeným hercům se velmi úspěšně daří publikum zaujmout a udržet pozornost až do konce, nedoporučujeme vybírat ročníky nebo jednotlivé žáky na základě jazykové zdatnosti, ale spíše s ohledem na to, že jim chceme anglický jazyk přiblížit v atraktivní divadelní formě a pomoci jim překonat případné zábrany.

Mateřské školy a I. stupeň ZŠ

Vilém a Alois Mrštíkové

Maryša

Divadlo různých jmen

9.10.

9:00 / 11:00 / 90,- Kč / 70 min.

„Živó mocó se to děvče brání"
Proslulé české drama. Svoboda. Už nastala chvíle, kdy se člověk nemůže rozhodnout jinak? Zůstává jen poslední možnost? Svoboda. Kde jsou její hranice? Venku? Uvnitř? A jsou?
Maryša odpoví.

Režie: Lukáš Burian
Hudba: Zdeněk Urbanovský
Hrají: Romana Goščíková, Milan Enčev, Valérie Zawadská / Alena Štréblová, Otto Rošetzký / Jan Szymik, Anna Kulovaná / Týna Průchová, Lukáš Burian, Petra Špindlerová / Lucie Kožinová / Kateřina Pindejová, Marcel Rošetzký / Petr Franěk, Vojtěch Havelka

II. stupeň ZŠ a SŠ

II. stupeň ZŠ a SŠ

Karel Jaromír Erben

Kytice

Metropolitní divadlo Praha

25.10.

8:30 / 11:00 / 100,- Kč / 120 min.

Kytice je sbírka básní inspirována z národních tradic, bájí a pověstí. Často se zde objevuje otázka mezilidských vztahů, například viny a trestu. Vztah mezi matkou a dětmi, zapomenutí morální vazby kvůli bohatství. Některé z balad jsou zaměřeny na vinu a vykoupení, kde velkou roli hraje pokání. Básnická sbírka patří mezi nejdůležitější díla našeho kulturního dědictví... Jedná se o nejznámější dílo Karla Jaromíra Erbena.

Režie: Michael Tarant

Nikolaj Vasilijevič Gogol

Ženitba

ArtWay Theatre

10.11.

9:00 / 11:00 / 90,- Kč / 90 min.

Vztahová komedie plná překvapivých zvratů a komických figurek.

Starý mládenec Podkolatov by se rád oženil, ale jaksi se nemůže rozhoupat. Dohazovačka Tekla by v tom mohla pomoct, její metody jsou však dosti zastaralé. Rád mu vypomůže taky kamarád Kočkarev, který vynalezl novou, originální seznamovací metodu. Tekla se však nenechá zahanbit a inovuje svoje seznamovací schopnosti. Hlavní adeptkou k dohazování je tu osamělá slečna Agáta, která hledá prince na bílem koni, aniž by tušila, co opravdu vlastně chce. Jak dopadnou námluvy dvojí metodou?

Režie a úprava: Jana Micenková

Obsazení:

Podkolatov, Nenažraný: Jakub Kropáček

Kočkarev, Onučkin: Pavel Kryl

Tekla: Martina Balážová

Agáta: Martina Nováková/ Katrin Weitzenbauerová

Žvanikin: Daniel Možnar / Jakub Rezek

II. stupeň ZŠ a SŠ

Trapas nepřežiju!

aneb ten řízek nezvedej

Michaela Dolinová a Ladislav Ondřej

28.11.

11:00 / po obsazení 9.00 / 90,- Kč / 50 min.

Komedie pro žáky 2. stupně základních škol (5. - 9. třída).
O klukovi, který se ztrácí v pravidlech zdvořilosti a dělá si "etiketu" po svém.
Naštěstí má vedle sebe Michaelu Dolinovou, která mu vysvětlí,
jak se chovat v kině, na rautu, v autě a jak se seznámit s dívkou.
Všude platí pravidla slušného chování. Po představení děláme podpisovou a fotící akci.
Zárukou komedie je Ladislav Ondřej, který již 10 let hraje Jakuba Mázla v seriálu "Ordinace v růžové zahradě" a současné děti s ním vlastně "vyrůstaly". Ve hře se tančí, navzdory všem i zpívá – a nakonec čeká všechny testíček z etikety.
Reakce dospívajících kluků a holek bývají docela bouřlivé
a my pevně věříme, že jim něco ze slušného chování uvízne tam, kde má.

II. stupeň ZŠ a SŠ

Telemann
Dvořák
Bach
Mozart
Haydn
Beethoven
Smetana
Saint-Saens
Výchovný koncert
Jan Adamus
hoboj a anglický roh
Zbyňka Šolcová
harfa
8.12.
9:00 / 11:00 / 90,- Kč / 60 min.
II. stupeň ZŠ a SŠ

anglicko – české představení

PETER BLACK 2

A NEW BEGINNING

Divadelní centrum

7.3.

Činoherní anglicko – české divadelní představení koncipované jako inscenovaná učební pomůcka

Inscenace Peter Black 2 s podtitulem "A New beginning" formálně a inscenacně přímo navazuje na náš úspěšný titul Peter Black. Obsahově jsme se tentokrát rozhodli rozehrát téma, které se bezprostředně dotýká nás všech a dříve či později s ním budeme v různých podobách konfrontováni všichni. Hledání správného zaměstnání, je podle nás natolik dobrodružný fenomén, že si zaslouží jevištní zpracování. Peter Black jako člověk z ulice, začíná svou novou cestu za prací. Prochází sérií profesí a prací, při kterých podstupuje zkoušky vlastní osobnosti a vlastních možností.

Vědomostní předpoklady, fyzická omezení, zodpovědnost, lehkovážnost, strach, přátelství, disciplína, odvaha, zvyk, náhoda a možná i láska. To jsou jen některé z faktoru, které mohou mít zásadní vliv na výběr správného zaměstnání a proto se objeví i v naším příběhu. Šest různých profesí, anglický projev s použitím atraktivních dialektů, variabilní scéna, dynamická hudební koláž a expresivní herectvo, to vše přináší náš nový titul Peter Black 2.

Jazyková úroveň je nastavená svou jazykovou a komunikační náročností tak, aby diváci úspěšně zdolali výzvu, kterou divadelní hra v anglickém jazyku určitě je. Jsme přesvědčeni, že divadlo v nich posílí sebejistotu a vytvoří pozitivní vztah ke studiu anglického jazyka.

Dialogy mezi jednotlivými postavami jsou založeny na velmi srozumitelných zápletkách a tomu přiměřeně odpovídá i náročnost anglického jazyka.

V českém jazyku odezní dějové resumé právě odehrané části se stručným naznačením dalšího vývoje příběhu. Tato inscenační intermezza se osvědčila jako záchytné body pro mladší a méně zdatné angličtináře.

Při přípravě scenáře jsme spolupracovali s pedagogy anglického jazyka tak, aby byl vědomostně přiměřený dané věkové kategorii. Slangové výrazy a fráze byly konzultovány s anglickými lektory.

II. stupeň ZŠ a SŠ

Informace

Vážení pedagogové,
abychom minimalizovali výskyt chyby, procházejte si prosím záznamy na jednotlivá představení.
V případě objevení nesrovnalostí nás kontaktujte:
Lucie Ortová

ortova@divadlodecin.cz

Kontrolujte si prosím průběžně Vaše přihlášení.

tel: 608 891 865

Vaše objednávky s radostí čekáme od 4. 9. 2023 na:

www.divadlodecin/pro školy

Objednávka musí obsahovat :
Název představení - den - čas - počet diváků/třída - název školy - jméno objednavatele a kontakt.

Informace v katalogu a na webových stránkách divadla jsou informativní a proto si Městské divadlo Děčín vyhrazuje právo na změnu programu a upřednostňování objednávek mateřských škol na první hrací čas (8.30) z důvodu věku diváků a okolností z toho vyplývajících.

Zasedací pořádek zajišťují zaměstnanci divadla.

Prosíme spolupracující pedagogy, aby pečlivě zvážili: vhodnost vybraného termínu (ředitelská volna, malování, celoškolní projekt, výlet, exkurze), věkovou adekvátnost představení, (rádi telefonicky poradíme).

Na představení je omezen prodej lístků.

Sedadla jsou určena studentům / pedagogové mají přístavky.

Děkujeme za snahu nenosit do divadla batohy (prostorové důvody).
Do sálu není dovoleno vnášet jídlo a otevřené nápoje, které by vylitím mohly poškodit sedačky.

Rovněž je nutné odložit si kabáty, deštníky a batohy v divadelní šatně.